



МЕДГУМ НА БОЛЬШОЙ

информационно-просветительская газета

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ОКОНЧАНИЕМ КОЛЛЕДЖА!

Наше общество нуждается в высококвалифицированных специалистах – правоведах, имеющих глубокие знания в области права и умение применять эти знания на практике для защиты прав и интересов граждан и организаций. Поэтому на сегодняшний день специальность «Правоохранительная деятельность» является значимой, востребованной и перспективной.

директора по учебно-методической и исследовательской деятельности Барина Юлиа Юрьевна. Выпускников поздравила заместитель директора по учебной работе Куликова Наталья Афанасьевна.

В этот торжественный день пришли поздравить выпускников: подполковник полиции, начальник отдела по делам несовершеннолетних Межмуниципального управления МВД России



ных органов. Со словами напутствия к выпускникам обратился настоятель храма святого Георгия Победоносца отец Александр. Теплые слова прозвучали от организаторов образовательной и воспи-

тательной деятельности в группах, сотрудников колледжа. Особую благодарность педагогам за профессиональную подготовку ребят выразили родители.



19 февраля 2021 года состоялся третий выпуск специальности Правоохранительная деятельность. 47 выпускников получили дипломы юриста, из них 14 – с отличием.

С напутствием и словами поздравления от имени директора колледжа Касымовой Лолы Казимовны к выпускникам обратилась заместитель

«Сызранское» Король Татьяна Владимировна и майор полиции, начальник отделения по делам несовершеннолетних Сызранского Линейного Отдела МВД России на транспорте Айнуллина Гюзель Джиганшевна. Они выразили надежду, что выпускники нашего колледжа займут достойное место в рядах сотрудников правоохранитель-

В большую жизнь сегодня ты вступаешь!

От всей души – удачи, выпускник,

И чтоб сбылось все то, о чем мечтаешь,

Иди смелее к цели напрямик!

Желаем счастья и свершений много,

Друзей хороших сможешь ты найти,

И пусть тебя на всех судьбы дорогах

Успехи ждут! Счастливого пути!

Я должна спасать людей.... Интервью из «красной зоны»

Covid меняет мир, **Covid-поколение**, **Covid-диссиденты**, «этот мир никогда не будет прежним....». Вот уже второй год мы живем в условиях пандемии и слышим эти слова. Сегодня вся планета, часто методом проб и ошибок, пытается выработать эффективные меры борьбы с COVID-19, вводит карантинные мероприятия и санкции за их нарушение, возлагает надежды на вакцинацию. Но все эти меры пока не принесли положительного результата. И все чаще звучит мнение о том, что эта болезнь, как и любая другая, имеет духовную природу.

Об этом мы говорили с гостем редакции информационно-просветительской газеты «Медгум на Большой» **Валентиной Васильевны Салминой** – врачом-инфекционистом Сызранской инфекционной больницы, преподавателем высшей категории Сызранского медицинского гуманитарного колледжа.

- Валентина Васильевна, расскажите немного о своем детстве, Родине, семье.

- Моя Родина – это

большое украинское село с цветущими полями подсолнуха, гречихи и пшеницы, улицами с абрикосами, шелковицей, вишнями, добродушными, улыбочивыми соседями. С детства, как старшей сестре, приходилось много трудиться, чтобы помогать маме, бабушке.

- Почему вы выбрали профессию врача?

- Мама часто болела, поэтому сомнений в выборе профессии не было. При поступлении в институт и в учебе я всегда чувствовала помощь высшей силы. Не было в то время знаний о вере, Боге, но моя душа тянулась к старым бабушкиным иконам. И, когда бывали трудности, то я тихо, своими словами, от души разговаривала с Богом, просила помощи.

- Расскажите о самом начале работы с Covid-больными? Не было ли мысли уйти из больницы?

- Передо мной не стоял вопрос работать или нет в Covid-госпитале. Конечно, работать! Это было решение всего коллектива, проблемы дефицита кадров не было. Первые дни – это профессиональный



интерес к новому. А затем нелегкая реальность – СИЗ (средства индивидуальной защиты). Облачаясь в них, испытываешь чувство жары, дышать тяжело, струи пота заливают глаза, просачиваются через защитные очки, текут по всему телу, постепенно наполняя бахилы, комбинезон. И такое чувство, что ты не идешь, а плывешь по отделению.

- Мы знаем, что вы и ваши коллеги переболели этой опасной инфекцией и лечились в Тольятти. Что-то изменилось в их жизни?

- Глядя на страдания больных, непредсказуемое течение болезни, ее исход, появляется страх не столько за себя, сколько за

своих родных людей. Было морально тяжело переносить разлуку с ними, общаться только по телефону. Большею частью моего рабочего коллектива не удалось избежать коронавирусной инфекции, многие из-за тяжести течения заболевания находились на стационарном лечении в Тольятти.

После выздоровления некоторые сотрудники изменили свое мировоззрение и нашли свой путь к Богу. Хочется вспомнить слова старца Иоанна Крестьянкина: «Нынче дерзких много, а жить надо, спастись надо, а милость Божия и теперь все та же, но мы огрубели настолько, что только ощутимые удары жизни несколько приводят нас в сознание нашей хрупкости и

обращают к Богу».

- *Что помогло вам достаточно быстро вернуться «в строй»?*

- Слава Богу за перенесенную болезнь! С одной стороны - это возможность более глубоко прочувствовать состояние больных с коронавирусной инфекцией, получить опыт в плане общения и лечения. С другой стороны - это духовный опыт, так как в тяжелом состоянии Господь еще раз напомнил важность памяти смертный. В тревоге Господь показал мне силу молитвы ближних за болящего. У меня нет сомнения в том, что мое выздоровление и быстрое возвращение в «строй» случилось благодаря молитвам духовного отца, братьев и сестер по вере.

- *Священник в «красной зоне», необходимо ли это?*

- Священнослужитель очень необходим в «красной зоне». Какой ужас уйти в жизнь вечную без покаяния, без принятия Святых Христовых Тайн. И как нелегко возносить хорошо знакомые слова молитв, находясь в тяжелом болезненном состоянии.

- *COVID меняет мир, активно поднимается тема дистанционного обучения. Можно ли учить студентов-медиков дистанционно?*

- С благодарностью вспоминаю нашу советскую школу, которая давала фундаментальные знания. Я не поклонник информационных технологий и дистанционного образования. Нелегко современной молодежи пребывать в мощном информационном потоке, где не просто ориентироваться, не всегда можно сделать правильный выбор.

Живое слово учителя, его эмоции, никогда не смогут заменить даже самые современные компьютеры.

- *Что пожелаете выпускникам нашего колледжа?*

- Выпускникам колледжа хочу сказать, что выбранная вами профессия - это не сфера услуг, а одна из самых благородных и гуманных профессий, в которой есть возможность реализовать свои нравственные качества, возможность послужить ближним. В этой связи на память пришли слова А.П. Чехова: «Профессия врача - это подвиг, она требует самоотвержения, чистоты души и чистоты помыслов. Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически». И только любя свою работу можно стать профессионалом!

- Как вы думаете, когда

закончится пандемия?

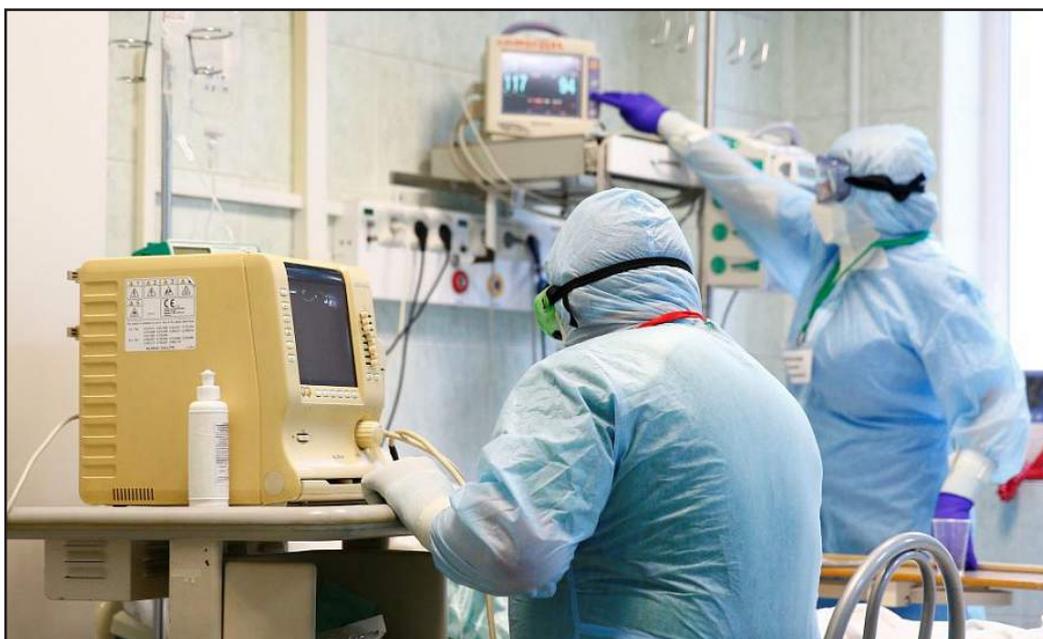
- Господь стучит в наши огрубевшие сердца коварными болезнями: «Опомнись, человек! Покайся!». Поэтому, если не будет осознания нашей греховности, смысла жизни, то даже, если эта пандемия закончится, то придут другие. Господь долготерпелив и многомилостив, а человек продолжает творить беззакония, жить праздно.

- *О чем мечтаете?*

- Наверное, правильно сказать: «Что бы попросила у Бога?» Прежде всего, благодарю за все, что есть, за детей и внуков, любимую работу, возможность жить и дышать! Мечтаю, чтобы закончилась пандемия, и я побывала на Святой Земле в Иерусалиме, а также очень хочу встретиться со своими дорогими, родными людьми в Украине.

P.S. На вопрос коллеги-преподавателя о том, не было ли желания оставить такую опасную работу, Валентина Васильевна ответила кратко: - «Я должна спасти людей...»!

*Юлия Артемова,
главный редактор
газеты
«Медгум на Большой»*



Прокуратура Самарской области разъясняет: «Некурительный табак – альтернатива наркотикам»

Комментирует ситуацию исполняющий обязанности начальника отдела по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних и молодежи прокуратуры Самарской области Алексей Клещев.

ного табака с добавлением или без добавления нетабачного сырья и иных ингредиентов. «Насвай» — вид некурительного табачного изделия, предназначенного для сосания и изготовленного из табака, извести и другого нета-

схожи с употреблением наркотических веществ: сильное привыкание и возникающая зависимость, болезни различных внутренних органов и ротовой полости человека, бессонница и пр. Еще более пагубное влияние данные вещества оказывают на детский организм.

На федеральном уровне установлен запрет на продажу данных вредных веществ, в том числе несовершеннолетним.

Так, ст. 14.53 КоАП РФ установлена административная ответственность за оптовую или розничную продажу насвая, пищевой никотинсодержащей продукции или никотинсодержащей продукции, предназначенной для жевания, сосания или нюхания, табака сосательного (снюса).

Нарушителей (как физических, так и юридических лиц) ждет наказание в виде административного штрафа от 15 тысяч до 150 тысяч рублей.

Отдельная административная ответственность предусмотрена за продажу табачной продукции, табачных изделий, никотинсодержащей продукции, кальянов, устройств для потре-

бления никотинсодержащей продукции несовершеннолетним гражданам.

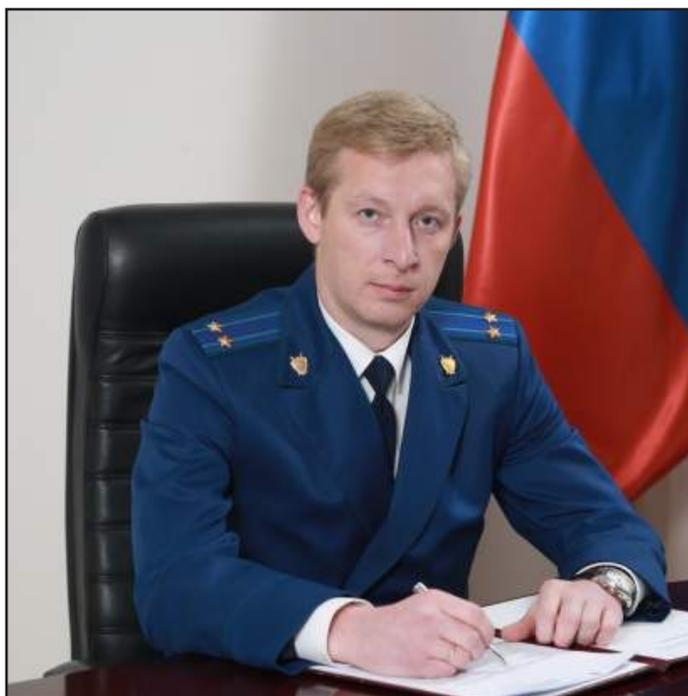
За данные правонарушения предусмотрена более строгая ответственность – административный штраф в размере от 20 тысяч до 300 тысяч рублей.

Некурительные смеси содержат значительную дозу никотина, который вызывает зависимость, отравление организма, при этом скорость его поступления из слизистой в кровь заметно выше, чем от употребления сигарет.

Вред данных веществ очевиден, в связи с чем, ограничение их продажи подросткам является одним из действенных способов ограждения детей от совершения ими глупостей.

Если Вы стали свидетелем продажи запрещенных в гражданском обороте предметов – обратитесь в правоохранительные органы.

*вид законодательства:
в сфере противодействия наркомании*



В последнее время участились публикации в средствах массовой информации о распространении среди обучающихся образовательных организаций бездымных сосательных табачных изделий типа «снюса» и «насвая».

«Снюс» является видом некурительного табачного изделия, предназначенного для сосания и полностью или частично изготовленного из очищенной табачной пыли и (или) мелкой фракции реза-

бачного сырья, создающих более агрессивную щелочную среду, в которой всасывание никотина возрастает в разы. В настоящее время распространена продажа «снюса» с надписью на упаковке «не содержит табак». Однако данная продукция содержит огромное количество никотина.

Несмотря на то, что указанные виды табачных изделий не являются наркотическими, последствия от их употребления, по оценкам специалистов,

Волонтеры Победы!

Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы» является одной из самых крупных добровольческих организаций России, его участники проводят всероссийские и международные акции, заботятся о ветеранах, помогают в благоустройстве памятных мест и не дают жителям всего мира забыть правдивую историю. Волонтеры Победы гордятся прошлым, ценят настоящее и смотрят в будущее!

С каждым годом добровольчество становится всё более популярно особенно среди молодёжи. Появляется всё больше направлений, в которых ты можешь раскрыть свои лучшие качества!

В Доме молодых организаций нашего города также работает данное отделение. Я расскажу о некоторых направлениях, в которых ты можешь попробовать себя:

Направление «Великая Победа» — по праву одно из важнейших в деятельности отделения. Это основа во-

лонтёрского движения.

В рамках направления добровольцы:

- организуют волонтерское сопровождение Парадов Победы и Бессмертного Полка в городах России;
 - благоустраивают памятные места и воинские захоронения;
 - проводят различные всероссийские акции и проекты, такие как «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Дерево Победы» и другие.
- Ещё одно, не менее значимое направление — «МедиаПобеда». Ведение социальных сетей, сотрудничество со СМИ стало неотъемлемой частью жизни. Именно направление «МедиаПобеда» занимается освещением деятельности всего движения.

Здесь волонтеры занимаются производством позитивного кон-

тента: пишут статьи; снимают фото и видео; ведут группы и аккаунты в социальных сетях; создают чат-боты.

Активисты создают медиапоток, несущий в себе исторические, интересные и познавательные инфоповоды. Здесь рассказывается о том, чем занимаются Волонтеры Победы и как к ним можно присоединиться.

Подробнее с деятельностью волонтеров ты можешь ознакомиться в следующих социальных сетях: Вконтакте - сообщество «Волонтеры Победы. Сызрань»; Инстаграм - @syzran.zapobedu; ТикТок - volunteerszr. «Волонтеры Победы» - это не только интересные и значимые акции, а ещё и дружный, сплоченный коллектив, здесь ты можешь зарядиться энергией от других волонтеров и вдохновиться деятельностью ребят. Все участники движения получают заряд бодрости, оптимизма и желание продолжать свою добровольческую деятельность. Они с радостью примут вас в свой дружный коллектив!

*Виктория Ахсянова,
гр. 224*



«Рисунок гобелена»

17 февраля студенты колледжа посетили выставочный зал городской библиотеки им. Е. И. Аркадьева. В этот день состоялось открытие выставки «Рисунок гобелена», Самарского художника Олега Емельянова. Ребята прикоснулись к прекрасному и зарядились положительной энергией.



2 февраля – День воинской славы

78 лет назад полным разгромом немецко-фашистских войск завершилась Сталинградская битва.

Сталинградская битва — одно из важнейших сражений Второй мировой и Великой Отечественной войн. Происходила на территории современных Ростовской, Воронежской, Волгоградской областей и Республики Калмыкии с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года.

Победа в Сталинградской битве положила начало «коренному перелому» (перехвату советским командованием стратегической инициативы) в войне.

В рамках памятных событий в колледже был подготовлен стенд «Великие победы в Великой войне» и прошли информационные классные часы.



Акция «Я – донор»

30 января студенты колледжа приняли участие в акции «Я – донор». Акция проводилась Службой крови Самарской области. Студенты группы 331 Канаева Ксения и Артёмов Юлиа внесли свой вклад в благородное дело.



Урок безопасности

17 февраля в колледже прошла профилактическая беседа о правилах пожарной безопасности. Старший инспектор ОНД и ПР УНД и ПР Главного управления МЧС России по Самарской области капитан внутренней службы Сидякина А.А. провела с обучающимися урок безопасности, напомнила о правилах пожарной безопасности, о причинах возникновения пожара, правилах поведения в случае пожара и о способах его тушения.



Польза завтрака



Многие историки предполагают, что вплоть до XV века люди не употребляли завтрак: в давние времена было принято кушать раз в день, но очень плотно. Трапеза в те времена напоминала современный обед. Трудно сказать, когда и в связи с чем появилась традиция завтракать, но точно известно, что сначала при дворах по утрам употребляли хлеб, масло и сыр.

Также исследователи говорят, что во времена Генриха IV во дворцах существовали специальные комна-

ты, предназначенные для утренней трапезы. Интересно, что в те времена к завтраку европейским вельможам подавали не чай или кофе, а вино либо пиво. А вот Петр I, если верить историкам, был гурманом еще тем! По утрам российский император любил пить горячий шоколад. А завтрак Екатерины Великой и вовсе напоминал современный – чашка кофе и гренки.

Но наиболее популярными завтраки стали в эпоху индустриализации. Чтобы выдержать смену на

мануфактуре, представители рабочего класса не могли обходиться без плотного завтрака. В эпоху «белых воротничков» все изменилось и многие до обеда не употребляли ничего, кроме черного кофе, хотя диетологи категорически против такой моды.

Почему завтрак так важен? Употребление пищи в первые два часа после пробуждения играет несколько важных функций: восстанавливает в организме запасы гликогена; активизирует метаболизм; обеспечивает энергией на весь день; после ночного голодания поставляет в мышцы и мозг «топливо».

Специалисты подсчитали: для того, чтобы организм ощутил все преимущества завтрака, первый прием пищи должен состояться в течение первых 2 часов после пробуждения. Кроме того, важно, чтобы калорийность завтрака составляла от

20% до 35% суточного рациона.

Наш организм воспринимает пищу как топливо. Чтобы тело могло адекватно функционировать, оно нуждается в энергии, то есть в пище. Без завтрака организм оказывается в весьма незавидной ситуации. Довольно продолжительное время (от ужина до обеда) ему приходится работать без «топлива», что сказывается на его общей активности и продуктивности. Поэтому чтобы восстановить энергичность и силы, организм должен получить утром порцию калорийной пищи.

Чем завтракать? Если не придерживаться определенной диеты, то вот несколько универсальных вариантов для вкусного и полезного завтрака:

- бездрожжевой хлеб – дрожжи весьма сомнительный продукт пищевой химической промышленности, и их употребление может



нанести вред здоровью;

- творог – содержит кальций и фосфор, необходимые для здоровых волос, ногтей и крепкого скелета;
- омлет – яйца содержат витамин D и витамин A;
- овощи – содержат клетчатку;
- фрукты – являются хо-

рошим источником, как витаминов, так и быстрых углеводов;

- каши – овсяная, пшеничная, гречневая, ячневая. Лучше всего готовить каши на молоке, но можно и на воде. Для вкуса и пользы можно добавить фрукты и ягоды;
- кукурузные и мульт-

зерновые хлопья, но обязательно без сахара. Сахар заменяется медом. Хлопья можно употреблять с молоком или йогуртом;

- бутерброды с вареной куриной грудкой и вареной говядиной восполнят содержание железа и витаминов группы B.

Если несмотря ни на

что аппетит по утрам так и не появляется, а мысли о еде вызывают отвращение – это весьма тревожный признак. Такие симптомы бывают при разных болезнях желудочно-кишечного тракта. Отсутствие аппетита по утрам может указывать на функциональную диспепсию (неадекватную реакцию мышц желудка и кишечника), гастрит, язву пищеварительных органов, панкреатит. В таком случае необходимо обратиться к врачу. Как правило, люди, привыкшие завтракать, реже страдают ожирением и депрессиями, у них лучше развита память, а уровень сахара в крови удерживается в пределах нормы.

Завтракайте регулярно и будьте здоровы!

*Артемова Юлия,
стр. 331*

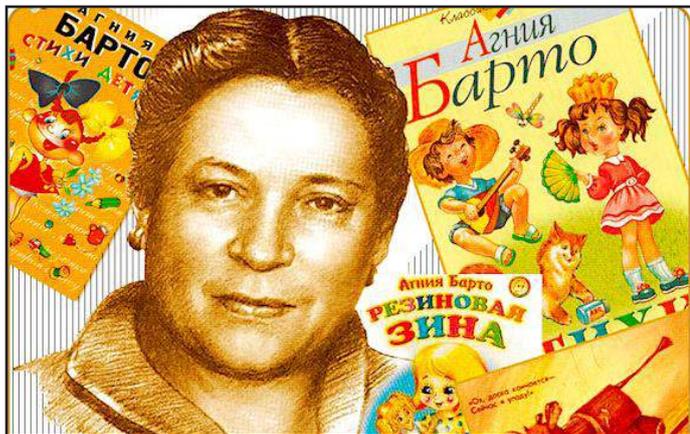
По жизни с Агнией Барто

17 февраля исполнилось 115 лет со дня рождения знаменитой русской поэтессы, сценариста и радиоведущей – Агнии Львовны Барто. На ее стихах выросло не одно поколение, но они и сегодня остаются интересными детям и взрослым. Именно с ее простых, запоминающихся стро-

чек начинается знакомство ребенка с поэзией и русским языком. Ее произведения учат добру, бережливому отношению ко всему живому, в них много задора, радости, они заставляют задуматься всерьез как вести себя, каким человеком вырасти. Агния Львовна Барто появилась на свет в Мо-

скве 17 февраля 1906 года. По некоторым данным, при рождении девочку звали Гетель Лейбовна Волова. Агния родилась в образованной семье еврейского происхождения. Ее отцом стал Лев Николаевич Волов, ветеринарный врач, и Мария Ильинична Волова (в девичестве Блох), которая после рождения дочери занялась домашним хозяйством.

Отец девочки очень любил басни Крылова и с самого детства своей дочери регулярно читал ей их на ночь. Он же учил маленькую дочку читать, по книге Льва Толстого. Отец Агнии очень любил произведения классика русской литературы, потому на первый же день рождения подарил своей дочери книгу под названием «Как живет и работает Лев Никола-



евич Толстой».

Еще в раннем детстве Агния начала писать стихи. Как впоследствии признавалась сама поэтесса, в первых классах гимназии она отдала дань любовной тематике: исписала не один лист наивными стихотворными рассказами о «влюбленных маркизах и пажах». Впрочем, сочинять стишки о томных красавицах и их пылких возлюбленных девочке достаточно быстро надоело, и постепенно подобные стихотворения в ее тетрадях сменились смелыми эпиграммами на подруг и учителей.

Как и все дети из интеллигентных семей тех времен, Барто обучалась немецкому и французскому языкам, ходила в престижную гимназию. Кроме того, она поступила в хореографическое училище, намереваясь стать балериной. При этом финансовое положение еврейской семьи, да еще и в условиях Октябрьской революции, оставляло желать лучшего. Поэтому в 15 лет Агния подделала документы, увеличив свой возраст на год, и пошла продавцом в магазин «Одежда» (его сотрудникам выдавали селечные головы, из которых можно

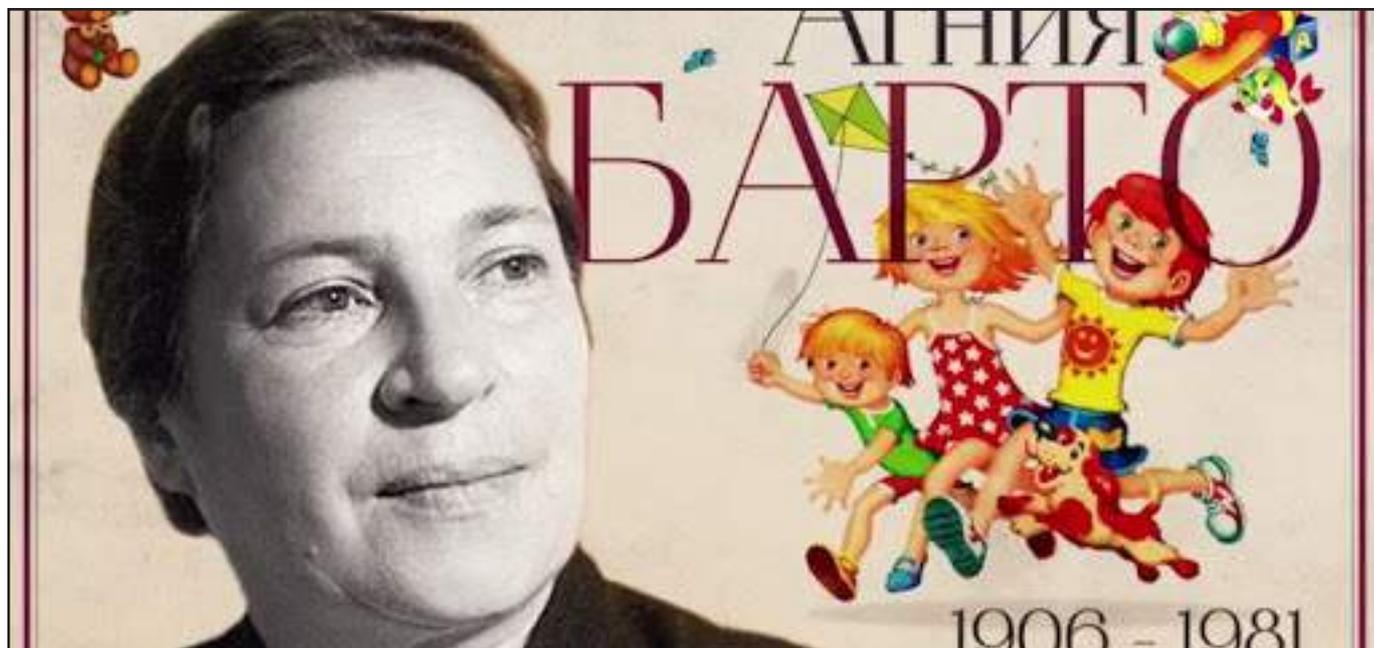
было варить суп).

Однажды хореографическое училище, в котором занималась Агния Барто, посетил нарком просвещения Анатолий Луначарский. Он пришел на выпускные зачеты воспитанников училища и, помимо прочего, услышал, как юная поэтесса под аккомпанемент музыки Шопена зачитывала весьма внушительное по размерам стихотворение «Похоронный марш» собственного сочинения. Хотя произведение было отнюдь не юмористическим, Луначарский с трудом удержался от смеха и уверенно заявил, что девушка будет писать прекрасные, веселые и радостные стихи.

В 1924 году Агния Львовна завершила обучение в хореографическом училище и успешно поступила в балетную труппу. Однако построить успешную карьеру на сцене ей все же не удалось:

труппа эмигрировала, а отец Агнии не согласился отпустить ее из Москвы.

Свои первые произведения поэтесса понесла в Госиздат в 1925 году. «Мишка-воришка» и «Китайчонок Ван Ли» понравились издательству, и стихотворения были опубликованы. Далее последовали сборники стихов «Игрушки», «Братишки», «Мальчик наоборот», «Снегирь», «Болтунья» и многие другие. Произведения молодой поэтессы достаточно быстро обеспечили ей большую популярность среди советских читателей. Она не была поклонницей небылиц, а создавала юмористические и сатирические образы, высмеивала человеческие недостатки. Ее стихотворения читались не как занудные нотации, а как забавные дразнилки, и благодаря этому они были гораздо ближе детям, чем



произведения многих других детских поэтов начала 20-го века.

В военные годы Агния Барто вместе с семьей была эвакуирована в Свердловск. Она много выступала по радио, печатала военные статьи, очерки и стихотворения в газетах. В 1940-х годах у нее возник замысел произведения о юных подростках, которые неустанно трудятся на оборонных заводах у многочисленных станков. Чтобы овладеть темой, она даже овладела профессией токаря, и в 1943 году написала долгожданное произведение «Идет ученик». После войны поэтесса очень часто посещала детские дома, общалась с сиротами, читала свои стихи, над некоторыми детскими домами даже шефствовала. В 1947 году Агния Барто опубликовала одно из самых психологических

тяжелых своих произведений – поэму «Звенигород», посвященную многочисленным детям, у которых война забрала родителей.

После публикации «Звенигорода» ей написала женщина из Караганды, потерявшая дочку в военные годы. Она попросила Агнию Львовну помочь найти ее. Поэтесса отнесла письмо в организацию, которая занималась поисками людей, и чудо свершилось: мать и дочь нашли друг друга спустя несколько лет разлуки. Об этом случае написали в прессе, и вскоре к Барто начали приходить многочисленные письма от детей и родителей, жаждущих найти друг друга.

Поэтесса взялась за работу, которая была не по силам никому. В ее радиопередаче «Найти человека» дети рассказывали о своих обры-

вочных воспоминаниях из тех времен, когда они еще жили с родителями. Барто зачитывала отрывки писем, ей помогали слушатели: в результате огромное количество людей нашли своих родных именно благодаря Агнии Львовне.

Естественно, о творчестве поэтесса не забывала, и продолжала писать книги для самых маленьких. Ее стихи для детей «Дедушка и внучка», «Лешенька, Лешенька», «Медведь и Дядя Вова», «Первоклассница», «Вовка добрая душа» и многие другие публиковались большими тиражами и с удовольствием прочитывались детьми по всей стране.

Кроме того, по сценариям Агнии были сняты фильмы «Алеша Птицын вырабатывает характер», «Слон и веревочка». Небольшая

фильмография поэтессы включает в себя также картину «Подкидыш», написать сценарий для которой Барто помогла Рина Зеленая. Агния Барто скончалась 1 апреля 1981 года, причина смерти – проблемы с сердцем. После вскрытия врачи были поражены тем, что поэтесса прожила достаточно долгую жизнь при том, что у нее были крайне слабые сосуды. Многие поклонники творчества Агнии впоследствии вспоминали ее фразу «Почти у каждого человека бывают в жизни минуты, когда он делает больше, чем может» - и отмечали, что для Барто такие минуты растянулись в целые годы.

*Обручникова Ульяна
гр. 331,
по материалам сети
Интернет*

Главный редактор: Юлия Артемова

**Журналисты: А. Мусяченко, В. Ахсянова,
В. Желибо, У. Обручникова, Я. Сафарова,
К. Гурьянова, Е. Самойлова, Е. Марченко, Н.
Бормотов, Ю. Наумов, А. Марченко.**

**Дизайн и Верстка: Юлия Артемова,
Сазонов Никита.**