

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

УТВЕРЖДЕНО  
приказ директора ГБПОУ «СМГК»  
№ 174/ 01-05 од  
« 27 » 05 2024

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ОУП 02. ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного учебного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена**

**40.02.04 Юриспруденция  
направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности**

**Сызрань, 2024**

ОДОБРЕНА  
методическим объединением  
преподавателей  
общеобразовательного блока

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом  
среднего общего образования,  
федерального государственного  
образовательного стандарта  
среднего профессионального  
образования по специальности  
**40.02.04 Юриспруденция  
направленность - юрист в сфере  
правоохранительной  
деятельности**

Руководитель методического  
объединения преподавателей  
общеобразовательного блока  
\_\_\_\_\_ С.Г. Захарова  
Протокол № 9 от 07.05.2024

Заместитель директора по учебной  
работе  
\_\_\_\_\_ Н.А. Куликова

Составитель:  
Эсманская В.В. - преподаватель ГБПОУ «СМГК»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Бессараб Т.В.- методист ГБПОУ  
«СМГК»

Содержательная экспертиза: Захарова А.А. - преподаватель ГБПОУ  
«СМГК»

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися  
основной образовательной программы с получением среднего общего  
образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а  
также с учётом требований ФГОС СПО по специальности **40.02.04**

**Юриспруденция  
направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....	18
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	20
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	46
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	48
Приложение 1 .....	52
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	52
Приложение 2 .....	52
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО .....	54
Приложение 3 .....	60
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО .....	60

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета **ОУП.02 Литература** разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее - ФОП СОО)

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности

**40.02.04 Юриспруденция**

**направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности**

примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности (далее - ПООП СПО) по **40.02.04**

**Юриспруденция**

**направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности**

примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины **ОУП.02 Литература;**

методики преподавания общеобразовательной дисциплины **ОУП.02 Литература;**

рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования;

учебного плана по специальности **40.02.04 Юриспруденция**

**направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности**

рабочей программы воспитания по специальности **40.02.04 Юриспруденция**

**направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности**

Содержание рабочей программы по предмету **ОУП.02 Литература** разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО, ФОП СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности **40.02.04 Юриспруденция**  
**направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности**

интеграции и преемственности содержания по предмету **ОУП.02 Литература** и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

## **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет **ОУП.02 Литература** изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности **40.02.04 Юриспруденция направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности**

на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета **ОУП.02 Литература** по специальности **40.02.04 Юриспруденция направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности** отводится 117 часов в соответствии с учебным планом по специальности **40.02.04 Юриспруденция направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности**

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности **40.02.04 Юриспруденция направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности**

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета **ОУП.02 Литература**.

Контроль качества освоения предмета **ОУП.02 Литература** проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета **ОУП.02 Литература** в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б), подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по **40.02.04 Юриспруденция направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности**

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- Формировать чувство причастности к отечественным традициям и осознавать историческую преемственность поколений;
- воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;
- Воспитывать уважение к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену;
- Осваивать духовный опыт человечества, этико-нравственные, философско-мировоззренческие, социально-бытовые, культурные традиции и ценности;
- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительное отношение к ним;
- приобщать к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры;
- ориентировать на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;
- формировать потребность в досуговом чтении и умении составлять программу собственной читательской деятельности;
- воспитывать читательские качества и овладевать современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельным толкованием прочитанного;
- развивать умение анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое;
- уметь сопоставлять произведения русской и мировой литературы, сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусства;
- Осознавать коммуникативно-эстетические возможности языка, реализовывать их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни;
- Овладевать разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе Интернета.

В процессе освоения предмета **ОУП.02 Литература** у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее –

УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Литература в современном образовательном учреждении является одним из ведущих гуманитарных предметов и содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина и патриота своей Родины.

Художественная картина жизни, нарисованная в произведении при помощи слов осваивается обучающимися не только эмоционально, но и рационально. Литературу не случайно называют «учебником жизни». Литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Предмет **ОУП.02 Литература** изучается на базовом уровне.

Предмет **ОУП.02 Литература** имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла **ОП.01. Теория государства и права**, а также междисциплинарным курсом (далее - МДК) профессионального цикла **ПМ 01 Правоприменительная деятельность**.

Предмет **ОУП.02 Литература** имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое внимание уделяется является формированию культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

В программе по предмету **ОУП.02 Литература** реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

1. «Луч света в темном царстве». Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева

2. «Что такое обломовщина?» Разбор критической статьи Н.А. Добролюбова

3. Базаров в системе образов романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова

4. Нравственная проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья.

5. Раскольников и Сонечка. Нравственное возрождение героя (анализ эпилога). Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.

6. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.

7. Праведники Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы и национальный характер в произведениях Н.С. Лескова (на примере мастера Левши и Ивана Флягина)

8. «Маленький человек» в прозе А. П. Чехова. Чехов - мастер малого жанра. Рассказы «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Душечка», «Попрыгунья» «О любви» и др.

9. Двойственность образа Иуды в повести «Иуда Искариот». Тема предательства. Повесть в оценке писателей-современников Л.Н. Андреева

10. Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы.

11. Тема любви и бездуховности общества в творчестве И. А. Бунина («Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско») и А. И. Куприна («Гранатовый браслет», «Олеся»): общее и различное

12. «Четыре крика» в поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах». Смысл названия и смысл финала.

13. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.



14. Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику

15. Финал романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Практическая работа с критическими статьями о романе. Актуальность проблем, поднятых в романе. Экранизации романа.

16. А.П. Платонов «Усомнившийся Макар». Образ Макара Ганушкина. Путь от деревенского изобретателя до бюрократа-чиновника. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)

17. «Я или Родина?» (на примере произведений В. Быкова «Сотников», А. Фадеева «Молодая гвардия», поэтов-фронтовиков). Война как проверка нравственности человека. Понятия «подвиг» и «предательство» (сочинение на материале произведений о войне или дискуссия «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»)

18. Выявление нравственных проблем по повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Тема смысла жизни и назначения человека в повести «Прощание с Матерой».

19. Проблемно-тематическое многообразие лирики И.А. Бродского. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Интертекстуальность поэзии И.А. Бродского. Бродский в современной культуре

20. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета **ОУП.02 Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

Коды результато в	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	<p><b>гражданское воспитание:</b>  сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;  осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества;  умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p>
ЛР 02	<p><b>патриотическое воспитание:</b>  сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p>
ЛР 03	<p><b>духовно-нравственное воспитание:</b>  осознание духовных ценностей российского народа;  сформированность нравственного сознания, этического поведения;  способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p>
ЛР 04	<p><b>эстетическое воспитание:</b>  эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность</p>

<b>Коды результато в</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
ЛР 05	<b>физическое воспитание:</b> сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
ЛР 06	<b>трудовое воспитание:</b> готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
ЛР 07	<b>экологическое воспитания:</b> сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;
ЛР 08	<b>ценность научного познания:</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.
<b>Личностные результаты воспитания (ЛР ВР)</b>	
ЛРВР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛРВР 2.1	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости
ЛРВР 4.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.

<b>Коды результата в</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
ЛРВР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРВР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛРВР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
ЛРВР 8.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛРВР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛРВР 9.1	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.
ЛРВР 10.1	Заботящийся о защите окружающей среды
ЛРВР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛРВР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
МР 1	<b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b>
МР 1.1	<b>МР 1.1 базовые логические действия:</b>
	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
МР 1.2	<b>МР 1.2 базовые исследовательские действия:</b>
	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	<p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</p> <p>разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p> <p>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p>
<b>MP 1.3</b>	<b>MP 1.3 работа с информацией:</b>
	<p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>
<b>MP 2</b>	<b>MP 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b>
<b>MP 2.1</b>	<b>MP 2.1 общение:</b>
	<p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p>

<b>Коды результато в</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
MP 2.2	<b>MP 2.2 совместная деятельность:</b>
	<p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>
MP 3	<b>MP 3 Овладение универсальными регулятивными действиями:</b>
MP 3.1	<b>MP 3.1 самоорганизация:</b>
	<p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>оценивать приобретенный опыт;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p>
MP 3.2	<b>MP 3.2 самоконтроль:</b>
	<p>давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>
MP 3.3	<b>MP 3.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</b>

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	<p>самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p>саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>
МР 3.4	<b>МР 3.4 принятие себя и других людей:</b>
	<p>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>
<b>Предметные результаты базовый уровень</b>	
ПРБ 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПРБ 02	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПРБ 03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПРБ 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
ПРБ 05	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПРБ 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПРБ 07	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном

Коды результато в	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
	произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРБ 08	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПРБ 09	<p>владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <p>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;</p> <p>традиция и новаторство;</p> <p>авторский замысел и его воплощение;</p> <p>художественное время и пространство;</p> <p>миф и литература; историзм, народность;</p> <p>историко-литературный процесс;</p> <p>литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;</p> <p>литературные жанры;</p> <p>трагическое и комическое;</p> <p>психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;</p> <p>виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;</p> <p>"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;</p> <p>взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;</p> <p>художественный перевод; литературная критика;</p>
ПРБ 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПРБ 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ПРБ 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные



<b>Коды результата в</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
	письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
ПРБ 13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В процессе освоения предмета **ОУП.02 Литература** у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 40.02.04 Юриспруденция направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности)</b>
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
	ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности **40.02.04 Юриспруденция**  
**направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности**

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности <b>40.02.04 Юриспруденция</b> направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности)
<b>ОП.01. Теория государства и права</b>	
ПК 2.1	Осуществлять контроль соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права.
<b>ПМ 01 Правоприменительная деятельность</b>	
ПК 2.1	Осуществлять контроль соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права.

<b>Коды ПК</b>	<b>Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.04 Юриспруденция направленность - юрист в сфере правоохранительной деятельности)</b>

## **2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>117</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>117</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	<b>97</b>
практические занятия	20
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>20</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	20
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>1</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся			Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>1 семестр</b>							
<b>Раздел 1.</b>	<b>Особенности развития русской литературы второй половины XIX века</b>			<b>38 ч.</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Введение	1	1	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков (обзор). Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 08		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 1.2.</b> Творчество А.Н. Островского	2	2	А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05		ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 8.2 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	3	3	Драма «Гроза» А.Н. Островского. История создания. Идеино-художественное своеобразие.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13		ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	4	4	Мир города Калинова ("тёмное царство" в драме "Гроза")	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР		ЛРВР 2.1, ЛРВР

					04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11		8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	5	5	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> «Луч света в темном царстве». Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
<b>Тема 1.3</b> Творчество И.А. Гончарова	6	6	И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман «Обломов».	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	7	7	Своеобразие сюжета и жанра романа «Обломов» И.А. Гончарова	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 9.1, ЛРВР 12 Гражданское Духовно- нравственное Физическое
	8	8	<b>Практическое занятие.</b> Проблема русского национального характера в романе. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 9.1, ЛРВР 12 Гражданское Духовно- нравственное Физическое

	9	9	Проблема любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына)	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 04, ПРб 06		ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	10	10	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> «Что такое обломовщина?» Разбор критической статьи Н.А. Добролюбова	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 9.1, ЛРВР 12 Гражданское Духовно- нравственное Физическое
<b>Тема 1.4</b> Творчество И.С. Тургенева	11	11	И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	12	12	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Смысл названия, проблематика и особенности композиции романа	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	13	13	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> Базаров в системе образов романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное

	14	14	<i>Практическое занятие.</i> Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович)	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 04, ПРб 06		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 1.5</b> Творчество Ф.И. Тютчева	15	11	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» и др.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 08, ПРб 09		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 1.6</b> Творчество А.А. Фета	16	16	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Стихотворения «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» и др.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 08, ПРб 09		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	17	17	<i>Практическое занятие.</i> «Два поэта – два мира» - сопоставительный анализ произведений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 09, ПРб 12		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 1.7</b> Творчество Н.А. Некрасова	18	18	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. «Родина», «Элегия», «Вчерашний день, часу в шестом...» и др.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 06 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное

							Эстетическое
	19	19	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 06 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 5 ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное Эстетическое
	20	20	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> Нравственная проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 06 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 5 ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 1.8</b> Творчество М.Е. Салтыкова- Щедрина	21	21	М. Е. Салтыкова-Щедрина. Жизненный и творческий путь. Мировоззрение писателя.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	22	22	<b>Практическое занятие.</b> «История одного города» (Главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-



							нравственное Эстетическое
<b>Тема 1.9</b> Творчество Ф.М. Достоевского	23	23	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета. Проблематика романа. Петербург Достоевского. «Униженные и оскорблённые» в романе.	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	24	24	Теория Раскольникова как причина его преступления. Наказание героя.	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 04, ПР6 06		ЛРВР 7, ЛРВР 9.1 ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Физическое Эстетическое Духовно- нравственное
	25	25	<b>Практическое занятие.</b> Второстепенные персонажи, их роль в повествовании. Эволюция идеи «двойничества». Глубина психологического анализа в романе. Сны Раскольникова	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 08 ПР6 04, ПР6 06		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	26	26	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> Раскольников и Сонечка. Нравственное возрождение героя (анализ эпилога). Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
<b>Тема 1.10</b> Творчество Л.Н. Толстого	27	27	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское

					ПРб 02, ПРб 05		Духовно- нравственное Эстетическое
28	28	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие и особенности композиции. Символическое значение понятий «война» и «мир» в романе.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13		ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное	
29	29	<b>Практическое занятие.</b> «Мысль семейная» в романе. Семьи Болконских и Ростовых.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11		ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное	
30	30	«Мысль народная» в романе «Война и мир». Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное	
31	31	Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Кутузов и Наполеон. Роль личности в истории.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13		ЛРВР 7, ЛРВР 9.1, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Физическое Эстетическое Духовно- нравственное	
32	32	<b>Практическое занятие. Практико-ориентированное содержание.</b> Духовные искания Андрея Болконского, Пьера	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08	ОК 01, ОК 02, ОК 03,	ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12	

			Безухова, Наташи Ростовой.		МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
<b>Тема 1.11</b> Творчество Н.С. Лескова	33	33	Н.С. Лесков. Повесть-хроника «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное Эстетическое
	34	34	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> Праведники Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы и национальный характер в произведениях Н.С. Лескова (на примере мастера Левши и Ивана Флягина)	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, Гражданское Духовно- нравственное
<b>Тема 1.12</b> Творчество А.П. Чехова	35	35	А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	36	36	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> «Маленький человек» в прозе А. П. Чехова. Чехов - мастер малого жанра. Рассказы «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Душечка», «Попрыгунья» «О любви» и др.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР 7, ЛРВР 9.1 ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Физическое Эстетическое

						ПК 2.1.	Духовно- нравственное
	37	37	Комедия «Вишневый сад» - пьеса о настоящем, прошлом и будущем России.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11		ЛРВР 2.1, ЛРВР 6 ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	38	38	<i>Практическое занятие.</i> Смысл названия пьесы «Вишневый сад». Особенности символов в пьесе. Новаторство Чехова-драматурга	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13		ЛРВР 2.1, ЛРВР 6 ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература конца XIX – начала XX века.</b>			<b>10 ч.</b>			
<b>Тема 2.1</b> Творчество А.И. Куприна	39	1	А.И. Куприн. Жизненный и творческий путь. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	40	2	Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет», «Олеся»	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13		ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	41	3	<i>Практическое занятие.</i> Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека».	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3		ЛРВР 5, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Духовно-

					ПР6 03, ПР6 11		нравственное Эстетическое
<b>Тема 2.2</b> Творчество Л.Н. Андреева	42	4	Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество писателя. «Бездны» человеческой души как главный объект изображения в творчестве Л. Андреева»	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, Гражданское Духовно- нравственное
	43	5	Л.Н. Андреев. Повесть «Иуда Искарот». Евангельский сюжет повести	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 04, ПР6 06		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	44	6	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> Двойственность образа Иуды в повести «Иуда Искарот». Тема предательства. Повесть в оценке писателей-современников Л.Н. Андреева	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 2.3</b> Творчество М. Горького	45	7	М. Горький. Жизненный и творческий путь. Тематика и проблематика романтического творчества М. Горького.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, Гражданское Духовно- нравственное
	46	8	<b>Практическое занятие.</b> Рассказ «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13		ЛРВР 7, ЛРВР 9.1 ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Физическое Эстетическое Духовно- нравственное
	47	9	Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР		ЛРВР 2.1, ЛРВР 6,

			драма. Система образов произведения		04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 11		ЛРВР 8.1 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	48	10	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, Гражданское Духовно- нравственное
<b>Раздел 3.</b>	<b>Серебряный век как историко-литературное и эстетическое явление.</b>			<b>6 ч.</b>			
<b>Тема 3.1</b> Символизм	49	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 04, ПР6 06		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	50	2	<b>Практическое занятие.</b> «Старшие символисты» и «младосимволисты» В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Блок, А. Белый и др. Основные мотивы лирики. Музыкальность поэзии символизма.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09		ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 3.2</b> Акмеизм	51	3	Акмеизм. Истоки акмеизма. Создание зримых образов конкретного мира.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09		ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое

							Духовно- нравственное Эстетическое
<b><u>2 семестр</u></b>							
	52	4	<i>Практическое занятие.</i> Н.С. Гумилев. Своеобразие лирических сюжетов. «Жираф», «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» и др.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09		ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 3.3</b> Футуризм	53	5	Футуризм как литературное течение модернизма. Отрицание литературных традиций, абсолютизация самоценного, «самовитого» слова. Группы футуристов.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	54	6	<i>Практическое занятие.</i> Лирика И. Северянина, В. Ф. Ходасевича, В.В. Хлебникова. Основные темы и мотивы лирики поэтов. Урбанизм поэзии будетлян.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09		ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Раздел 4.</b>	<b>Литература XX века.</b>			<b>33 ч.</b>			
<b>Тема 4.1</b> Творчество И.А. Бунина	55	1	И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Образ греха в рассказе. Философия жизни и смерти, вечное и «вещное» в произведении.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно-

							нравственное Эстетическое
	56	2	Кризис цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2 Гражданское Духовно- нравственное
	57	3	Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Рассказ «Чистый понедельник». Образы главных героев.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11		ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	58	4	Своеобразие лирического повествования в рассказе «Чистый понедельник». Психологизм и особенности внешней изобразительности	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 04, ПРб 06		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	59	5	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> Тема любви и бездуховности общества в творчестве И. А. Бунина («Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско») и А. И. Куприна («Гранатовый браслет», «Олеся»): общее и различное	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 7, ЛРВР 9.1, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Физическое Эстетическое Духовно- нравственное
<b>Тема 4.2</b> Творчество А.А. Блока	60	6	А.А Блок. Жизненный и творческий путь. Романтический мир раннего Блока. Поэт и символизм.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05		ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-



						нравственное Эстетическое
	61	7	Основные темы лирики. Образы «страшного мира», идеал и действительность в художественном мире поэта. «Незнакомка», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...». «Россия», «Русь».	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 08, ПРб 09	ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	62	8	Поэма А. А. Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	63	9	<i>Практическое занятие.</i> Анализ финала поэмы А. А. Блока «Двенадцать». Анализ статьи А.А. Блока «Интеллигенция и Революция»	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 04, ПРб 06	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
<b>Тема 4.3</b> Творчество В.В. Маяковского	64	10	В.В. Маяковский. Жизненный и творческий путь. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм. «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», и др. Тема любви в поэзии Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое

	65	11	Тема революции в творчестве В. В. Маяковского. «Ода революции», «Левый марш» и др.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	66	12	<b>Практическое занятие.</b> Поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах». Композиция и идея поэмы, ее двусмысленность	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	67	13	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> «Четыре крика» в поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах». Смысл названия и смысл финала.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 7, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Эстетическое Духовно- нравственное
<b>Тема 4.4</b> Творчество С.А. Есенина	68	14	С.А. Есенин. Жизненный и творческий путь. Есенин и имажинизм.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05		ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Эстетическое Духовно- нравственное
	69	15	Мотивы ранней лирики. Тема Родины и природы в поэзии. «Гой, ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Мой край задумчивый и нежный...» и др.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 08, ПРб 09		ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Эстетическое

							Духовно- нравственное
	70	16	Тема любви в лирике Есенина. «Письмо к женщине», «Заметался пожар голубой...», «Ты такая ж простая, как все...» и др.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 08, ПРб 09		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	71	17	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 6, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 4.5</b> Творчество О.Э. Мандельштама	72	18	О.Э. Мандельштам. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. «Notre-Dame», «Умывался ночью на дворе...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...». «Мы живем, под собою не чуя страны» и др.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 08, ПРб 09		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 4.6</b> Творчество М.И. Цветаевой	73	19	М.И. Цветаева. Жизненный и творческий путь. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11		ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Эстетическое Духовно- нравственное
	74	20	Конфликт быта и бытия, времени и вечности в поэзии М.И. Цветаевой. «Идешь, на меня похожий...», «Моим стихам,	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 11

			написанным так рано...», «Стихи к Пушкину» и др. Романсы на стихи М.И. Цветаевой		МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09		Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 4.7</b> Творчество А.А. Ахматовой	75	21	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Тема любви и Родины в лирике. «Я не любви твоей прошу...», «Я научилась просто, мудро жить...»; «Молитва», «Мне голос был...» и др.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09		ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Эстетическое Духовно- нравственное
	76	22	<b>Практическое занятие.</b> Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 11		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 6, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	77	23	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 7, ЛРВР 8.2 Гражданское Духовно- нравственное
<b>Тема 4.8</b> Творчество М.А. Шолохова	78	24	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05		ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное

	79	25	Первая мировая война и гражданская война в изображении М. А. Шолохова	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 6, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	80	26	Женские судьбы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11		ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	81	27	<i>Практическое занятие.</i> Трагедия Григория Мелехова в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем). Финал романа-эпопеи. Киноистория романа	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 04, ПРб 06		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 4.9</b> Творчество М.А. Булгакова	82	28	М.А. Булгаков. Жизненный и творческий путь. История создания, проблематика, жанр и композиция романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 9.1, ЛРВР 12 Гражданское Духовно- нравственное Физическое
	83	29	Три мира в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2 Гражданское Духовно- нравственное

	84	30	Темы любви, творчества и вечности в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Сатира в романе	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11		ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	85	31	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> Финал романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Практическая работа с критическими статьями о романе. Актуальность проблем, поднятых в романе. Экранизации романа.	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 4.10</b> Творчество А.П. Платонова	86	32	А.П. Платонов. Жизненный и творческий путь. Поэтика Платонова. Повесть «Усомнившийся Макар» как акт гражданского мужества писателя. «Идеологически вредное произведение». Смысл названия произведения.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 06 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное Эстетическое
	87	33	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> А.П. Платонов «Усомнившийся Макар». Образ Макара Ганушкина, путь от деревенского изобретателя до бюрократа-чиновника. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 06 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное Эстетическое

Раздел 5.	Литература периода Великой Отечественной войны			19 ч.		
<b>Тема 5.1</b> Творчество А.Т. Твардовского	88	1	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству. «Вся суть в одном – единственном завете...», «Под вражьем тяжким колесом», «Две строчки», «Земляку», «Я убит подо Ржевом» и др.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 08, ПРб 09	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое
<b>Тема 5.2</b> Творчество В.В. Быкова	89	2	В.В. Быков. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Сотников». Война в судьбах людей. Герои повести.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое
	90	3	<i>Практическое занятие.</i> Проблема нравственного выбора на войне в повести «Сотников». Цена подвига и позорный финал нравственного компромисса.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 02, ПРб 13	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое
<b>Тема 5.3</b> Творчество А.А. Фадеева	91	4	А.А. Фадеев. Жизнь и творчество писателя. Роман «Молодая гвардия». Судьба романа.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое
	92	5	Герои романа «Молодая гвардия». Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое
	93	6	<i>Практическое занятие.</i> «Вторая жизнь» «Молодой гвардии». Экранизация романа А.А. Фадеева «Молодая гвардия».	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 04, ПРб 06	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое
<b>Тема 5.4</b> Творчество поэтов-	94	7	Жестокая реальность и романтика в описании войны поэтами-фронтовиками. Лирика К.М. Симонова, Д.С. Самойлова, А.А. Суркова, Ю. Друниной, О. Берггольц, М.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское

фронтовики			Джалилия, И. Исаковского и др.		ПР6 08, ПР6 09		Патриотическое
	95	8	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> «Я или Родина?» (на примере произведений В. Быкова «Сотников», А. Фадеева «Молодая гвардия», поэтов-фронтовиков). Война как проверка нравственности человека. Понятия «подвиг» и «предательство» (сочинение на материале произведений о войне или дискуссии «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»)	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое
<b>Тема 5.5</b> Творчество Б.Л. Пастернака	96	9	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 11 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое
	97	10	Тема творчества, значимости художника в лирике Б.Л. Пастернака. Философичность лирики. «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво» и др.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
<b>Тема 5.6</b> Творчество А.И. Солженицына	98	11	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Лагерный мир в произведении. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно-нравственное



							Эстетическое
	99	12	<b>Практическое занятие.</b> Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 5.7</b> Творчество В.М. Шукшина	100	13	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал. Чудики Шукшина. Рассказы «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2 Гражданское Духовно- нравственное
	101	14	<b>Практическое занятие.</b> «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Тема 5.8</b> Творчество В.Г. Распутина	102	15	В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 07 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 05		ЛРВР 5, ЛРВР 6 ЛРВР 8.2, ЛРВР 10.1 Духовно- нравственное Гражданское Экологическое

	103	16	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> Выявление нравственных проблем по повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Тема смысла жизни и назначения человека в повести «Прощание с Матерой».	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 07 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 5, ЛРВР 6 ЛРВР 8.2, ЛРВР 10.1 Духовно-нравственное Гражданское Экологическое
<b>Тема 5.9</b> Творчество Н.М. Рубцова	104	17	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество, поэтическая картина мира. «Звезда полей»: Родина, страна, Вселенная в «светлой» лирике Н.М. Рубцова. Песни и романсы на стихи Н.М. Рубцова	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 08, ПР6 09		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое
<b>Тема 5.10</b> Творчество И.А. Бродского	105	18	Культурно-исторический и литературный контекст поэзии И.А. Бродского. Автобиографические мотивы.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 03, ПР6 11		ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Эстетическое
	106	19	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> Проблемно-тематическое многообразие лирики И.А. Бродского. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Интертекстуальность поэзии И.А. Бродского. Бродский в современной культуре	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Эстетическое
<b>Раздел 6.</b>	<b>Литература второй половины XX – начала XXI века.</b>			<b>5 ч.</b>			
<b>Тема 6.1</b> Творчество прозаиков	107	1	Произведения прозаиков второй половины XX – начала XXI века. Ф.А. Абрамов ("Братья и сестры" (фрагменты из романа), повесть "Пелагея" и другие); Ч.Т. Айтматов	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское

второй половины XX – начала XXI века.			(повести "Пегий пес, бегущий краем моря", "Белый пароход" и другие); В.И. Белов (рассказы "На родине", "За тремя волоками", "Бобришный угор" и другие); Ф.А. Искандер (роман в рассказах "Сандро из Чегема" (фрагменты), философская сказка "Кролики и удавы" и другие);		ПРб 02, ПРб 13		Духовно-нравственное Эстетическое
	108	2	Произведения прозаиков второй половины XX – начала XXI века. Ю.П. Казаков (рассказы "Северный дневник", "Поморка", "Во сне ты горько плакал" и другие); Захар Прилепин (роман "Санька" и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть "Пикник на обочине" и другие); Ю.В. Трифонов (повести "Обмен", "Другая жизнь", "Дом на набережной» и др).	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 11		ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное
	109	3	<b>Практическое занятие. Профессионально ориентированное содержание.</b> Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.1.	ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое
<b>Тема 6.2</b> Творчество поэтов второй половины XX – начала XXI века.	110	4	Произведения поэтов второй половины XX – начала XXI века. Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, и других. Песни и романсы на стихи поэтов второй половины XX – начала XXI века.	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 04, ПРб 06		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
<b>Тема 6.3</b>	111	5	А.В. Вампилов «Провинциальные анекдоты» (две	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2

Драматургия: традиции и новаторство			одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом». «История с метранпажем». Распад нравственного сознания как проблема общества. «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. «Двадцать минут с ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы		04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 02, ПР6 13		Гражданское Духовно- нравственное
<b>Раздел 7.</b>	<b>Литература народов России XIX-XX века.</b>			<b>1 ч.</b>			
<b>Тема 7.1</b> Творчество писателей народов России <b>XIX- XX века.</b>	112	1	Обзор прозаических и лирических произведений. Ю. Рэтхэу рассказ «Хранитель огня», Ю. Шесталов повесть «Синий ветер каслания». Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова, Р. Гамзатова, М. Джалиля, Г. Айги, К. Кулиева и др.	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 04, ПР6 05		ЛРВР 5, ЛРВР 8.2 Патриотическое Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
<b>Раздел 8.</b>	<b>Зарубежная литература XIX - XX века.</b>			<b>5 ч.</b>			
<b>Тема 8.1</b> Творчество зарубежных писателей XX века	113	1	Обзор произведений зарубежных прозаиков, поэтов и драматургов XIX - XX века.	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 09, ПР6 10		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	114	2	Становления личности главного героя в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во Ржи»	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 09, ПР6 10		ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное

							Эстетическое
115	3	Г. Флобер. Роман «Мадам Бовари». "Привлекательная иллюзия", или трагедия Эммы Бовари	1	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 09, ПРб 10			ЛРВР 5, ЛРВР 9.1, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Духовно- нравственное Эстетическое
116	4	Повторение пройденного материала. Подготовка к дифференцированному зачету	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 04, ПРб 13			ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.2 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
117	5	<b>Дифференцированный зачет</b>	1				

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы. Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02) и оснащено средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

–

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор мультимедийный;
- раздвижной экран для проектора;
- аудиоколонка.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

##### Информационное обеспечение обучения

###### Основные источники

1. Лебедев Ю.В. Литература (в 2 частях), 10 класс, изд. - Москва: Просвещение, 2020
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. под редакцией Журавлева В.П. Литература ( в 2 частях), 11 класс, изд. - Москва: Просвещение, 2022
3. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и др. Литература: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования; в 2 частях, изд. - Москва: Просвещение, 2024

## Дополнительные источники

1. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

### Интернет-ресурсы

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.urok1.ru](http://www.urok1.ru)))
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
12. [https://classlit.ru/publ/literatura\\_20\\_veka/blok\\_a\\_a/proizvedeniya\\_aleksandra\\_bloka\\_dlya\\_detey/33-1-0-1611](https://classlit.ru/publ/literatura_20_veka/blok_a_a/proizvedeniya_aleksandra_bloka_dlya_detey/33-1-0-1611)
13. <https://uchitelya.com/literatura/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б )	Методы оценки
<p>ПРб 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>	<p><u>Текущий контроль в форме:</u> -устный и письменный опрос, - рефераты, - сообщения <u>Итоговый контроль в форме:</u> - контрольная работа по темам - диф.зачет</p>
<p>ПРб 02 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>	<p><u>Текущий контроль в форме:</u> - практические работы; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p>
<p>ПРб 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>	<p><u>Текущий контроль в форме:</u> - практические работы; -самостоятельные работы; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; - презентация. <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p>
<p>ПРб 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p>	<p><u>Текущий контроль в форме:</u> - практические работы; -самостоятельные работы; -тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; - сочинение - литературный диктант; <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p>
<p>ПРб 05 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>	<p><u>Текущий контроль в форме:</u> - устный опрос; -презентация; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам</p>



	- диф.зачет
<p>ПРб 06</p> <p>способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>	<p><u>Текущий контроль в форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические работы;</li> <li>-самостоятельные работы;</li> <li>- дискуссия, дебаты;</li> <li>-сочинение;</li> <li>- тестирования по темам дисциплины;</li> <li>- устный опрос</li> </ul> <p><u>Итоговый контроль в форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-контрольная работа по темам</li> <li>- диф.зачет</li> </ul>
<p>ПРб 07</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p><u>Текущий контроль в форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинение;</li> <li>-устный опрос;</li> <li>-самостоятельные работы;</li> <li>тестирования по темам дисциплины;</li> </ul> <p><u>Итоговый контроль в форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-контрольная работа по темам</li> <li>- диф.зачет</li> </ul>
<p>ПРб 08</p> <p>сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>	<p><u>Текущий контроль в форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение стихотворений наизусть;</li> <li>-самостоятельные работы;</li> <li>тестирования по темам дисциплины;</li> </ul> <p><u>Итоговый контроль в форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-контрольная работа по темам</li> <li>- диф.зачет</li> </ul>
<p>ПРб 09</p> <p>владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <p>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;</p> <p>традиция и новаторство;</p> <p>авторский замысел и его воплощение;</p> <p>художественное время и пространство;</p>	<p><u>Текущий контроль в форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение стихотворений наизусть;</li> <li>- сочинение, рецензия;</li> <li>- устный и письменный опрос;</li> <li>-самостоятельные работы;</li> <li>-тестирования по темам дисциплины;</li> </ul> <p><u>Итоговый контроль в форме:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-контрольная работа по темам</li> <li>- диф.зачет</li> </ul>

<p>миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p>	
<p>ПР6 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>	<p><u>Текущий контроль в форме:</u> - практические работы (сравнительный анализ); -самостоятельные работы; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p>
<p>ПР6 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p>	<p><u>Текущий контроль в форме:</u> - рецензия; -самостоятельные работы; -тестирования по темам дисциплины; - устный опрос <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам - диф.зачет</p>
<p>ПР6 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки</p>	<p><u>Текущий контроль в форме:</u> - сочинение, отзыв; -самостоятельные работы; -тестирования по темам дисциплины; - устный и письменный опрос; <u>Итоговый контроль в форме:</u> -контрольная работа по темам</p>

<p>текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>	<p>- диф.зачет</p>
<p>ПРб 13  умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<p><u>Текущий контроль в форме:</u>  - практические работы;  -самостоятельные работы;  - тестирования по темам дисциплины;  - устный опрос;  - презентация.  <u>Итоговый контроль в форме:</u>  -контрольная работа по темам  - диф.зачет</p>

## Приложение 1

### Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету ОУП.02 Литература

1. «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков»,
2. «Романтическая баллада в русской литературе»,
3. «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма»,
4. «Романтические повести в русской литературе»,
5. «Развитие русской литературной критики»,
6. «Пушкин в воспоминаниях современников»,
7. «Предки Пушкина и его семья»,
8. «Царскосельский лицей и его воспитанники»,
9. «Судьба Н. Н. Пушкиной»,
10. «Дуэль и смерть А. С. Пушкина».
11. «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова»,
12. «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников»,
13. «М. Ю. Лермонтов — художник»,
14. «Любовная лирика Лермонтова».
15. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин).
16. «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя»,
17. «Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников».
18. «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»;
19. «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».
20. «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»;
21. «Мир Островского на сцене и на экране»;
22. «Мир купечества у Гоголя и Островского».
23. «Экранизация произведений А. Н. Островского»,
24. «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».
25. Катерина в драме «Гроза» в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал.
26. «Женские образы в романах Гончарова»,
27. «В чем трагедия Обломова?»»,
28. «Что такое “обломовщина”?»»,
29. «Художественная деталь в романе “Обломов”».
30. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»).
31. «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)»
32. Особенности реализма И. С. Тургенева («Записки охотника»).
33. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).
34. «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».
35. «Праведники в творчестве Н. С. Лескова» (на примере одного-двух произведений), «Художественный мир Н. С. Лескова».
36. Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова

37. Фантастика в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»).
38. Полифонизм романов Ф. М. Достоевского.
39. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа «Преступление и наказание»
40. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки».
41. Петербург Ф.М. Достоевского.
42. Библейские мотивы в произведении «Преступление и наказание»
43. Споры вокруг романа «Преступление и наказание» и его главного героя.
44. Тема «маленького человека» в русской литературе
45. «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»;
46. «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого»,
47. «Тема дома в романе «Война и мир»;
48. «Мой Толстой»,
49. «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».
50. Проблема русского национального характера в романе «Война и мир». Патриотизм в понимании писателя.
51. «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»;
52. «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч” А.П. Чехова».
53. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.
54. Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад». Сложность и многозначность отношений между персонажами.
55. Разрушение дворянских гнезд в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»
56. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».
57. Особенности символов в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».

**Приложение 2**  
**Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО**

<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b>	<b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b>
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять контроль соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права.</p>	<p>ЛР 01. гражданское воспитание: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>ЛР 03. духовно-нравственное воспитание: сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p>	<p>МР 1.1 базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной</p>	<p>ЛР 08 ценность научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p>	<p>МР 1.3 работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации</p>

<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b>	<b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b>
<p>деятельности;</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять контроль соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права.</p>	<p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>	<p>различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять контроль соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права.</p>	<p>ЛР 02. патриотическое воспитание:</p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>ЛР 04. эстетическое воспитание:</p> <p>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p>	<p>МР 3.1 самоорганизация:</p> <p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>оценивать приобретенный опыт;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p>

<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b>	<b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять контроль соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права.</p>	<p>ЛР 05. физическое воспитание: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p>ЛР 06. трудовое воспитание: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p>	<p>МР 2.2 совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>МР 3.4 принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять контроль соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права.</p>	<p>ЛР 01. гражданское воспитание: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p>	<p>МР 2.1 общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p>



<b>Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО</b>	<b>Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО</b>	<b>Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО</b>
	<p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p>	<p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;  МР 3.3 эмоциональный интеллект, предполагающий умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;  внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;  эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;  социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять</p>	<p>ЛР 07. Экологическое воспитания:  планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;  активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p>	<p>МР 3.1 самоорганизация:  самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  оценивать приобретенный опыт;</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
контроль соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права.	расширение опыта деятельности экологической направленности;	МР 3.2 самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

### Приложение 3

#### Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с  
профессией/специальностью)

Наименование общепрофессиональ ных дисциплин с образовательными	Наименование профессиональн ых модулей (МДК) с образовательным	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
--	---	--	---

результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	и результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	СПО	
<p>ОП.01. Теория государства и права уметь: оперировать юридическими понятиями и категориями; знать: исторические типы и формы права и государства, их сущность и функции;</p>		<p><b>ПР6 02</b> осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p><b>ПР6 03</b> сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p><b>ПР6 05</b> сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p><b>ПР6 06</b> способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Луч света в темном царстве». Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева</li> <li>2. «Что такое обломовщина?» Разбор критической статьи Н.А. Добролюбова</li> <li>3. Базаров в системе образов романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова</li> <li>4. Нравственная проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья.</li> <li>5. Раскольников и Сонечка. Нравственное возрождение героя (анализ эпилога). Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.</li> <li>6. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.</li> <li>7. Праведники Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы и национальный характер в произведениях Н.С. Лескова (на примере мастера Левши и Ивана Флягина)</li> <li>8. «Маленький человек» в прозе А. П. Чехова. Чехов - мастер малого жанра. Рассказы «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре»,</li> </ol>

		<p>на литературные темы;  <b>ПР6 13</b>  умение работать с  разными  информационными  источниками, в том числе  в медиапространстве,  использовать ресурсы  традиционных библиотек  и электронных  библиотечных систем.</p>	<p>«Крыжовник»,  «Душечка»,  «Попрыгунья» «О любви»  и др.  9. Двойственность образа  Иуды в повести «Иуда  Искарот». Тема  предательства. Повесть в  оценке писателей-  современников Л.Н.  Андреева  10. Спор о назначении  человека в пьесе М.  Горького «На дне»: «три  правды» и их трагическое  столкновение. Песни и  цитаты как составляющие  языка пьесы.  11. Тема любви и  бездуховности общества в  творчестве И. А. Бунина  («Чистый понедельник»,  «Господин из Сан-  Франциско») и А. И.  Куприна («Гранатовый  браслет», «Олеся»): общее  и различное  12. «Четыре крика» в  поэме В.В. Маяковского  «Облако в штанах».  Смысл названия и смысл  финала.  13. Поэма С.А. Есенина  «Анна Снегина» — поэма  о судьбе человека и  Родины. Лирическое и  эпическое в поэме.  14. Участие в деловой  игре «В издательстве», в  процессе которой  составляется мини-  сборник стихов поэтов  серебряного века для  определенной аудитории –  своих сверстников, людей  «своей» профессии.</p>
--	--	---	---

			<p>Написание аннотации к сборнику</p> <p>15. Финал романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».</p> <p>Практическая работа с критическими статьями о романе. Актуальность проблем, поднятых в романе. Экранизации романа.</p> <p>16. А.П. Платонов «Усомнившийся Макар». Образ Макара Ганушкина. Путь от деревенского изобретателя до бюрократа-чиновника. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)</p> <p>17. «Я или Родина?» (на примере произведений В. Быкова «Сотников», А. Фадеева «Молодая гвардия», поэтов-фронтовиков). Война как проверка нравственности человека. Понятия «подвиг» и «предательство» (сочинение на материале произведений о войне или дискуссия «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»)</p> <p>18. Выявление нравственных проблем по повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема</p>
--	--	--	---

			<p>отцов и детей, проблема экологии и др.). Тема смысла жизни и назначения человека в провести «Прощание с Матерой».</p> <p>19. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Возможно ли остановить прогресс?</p> <p>Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия.</p>
--	--	--	--