

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ГБПОУ «СМГК»

№ 202 / 01-05од от 28.05.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02. Литература

общеобразовательного учебного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

базовой подготовки

Сызрань, 2021 г.

ОДОБРЕНА
методическим объединением
преподавателей
общеобразовательного блока

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом
среднего общего образования,
утвержденным приказом
Минобрнауки России от 17 мая 2012
№ 413 «Об утверждении
федерального государственного
образовательного стандарта
среднего (полного) общего
образования»

Руководитель методического
объединения преподавателей
общеобразовательного блока

Заместитель директора по учебной
работе
Н.А. Куликова

С.Г.Захарова

Протокол № 09 от 18.05. 2021

Составители:

Эсманская В.В. преподаватель ГБПОУ «СМГК»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:

Баринова Ю.Ю.-

Зам. директора по
учебно-методической и
исследовательской
деятельности

Содержательная экспертиза:

Захарова А.А.

преподаватель ГБПОУ
«СМГК»

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23
5. ПРИЛОЖЕНИЕ	26
6. ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, базовой подготовки, разработанной в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский медико-гуманитарный колледж».

1.2. Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебный предмет ОУП.02. «Литература» относится к общеобразовательному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и является учебным предметом из обязательных предметных областей. Обучение по предмету «Литература» осуществляется интегрированно с предметом «Родная литература»

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

Содержание программы учебного предмета направлено на достижение следующих **целей**:

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма,

любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

3) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

4) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

5) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для

достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

1) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

2) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

3) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

4) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

5) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

6) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

7) владение видами речевой деятельности на родном языке

(аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

8) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

9) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

10) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

11) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

12) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

13) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

14) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

15) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

16) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **111** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **57** часов;
самостоятельной работы обучающегося **54** часов.

Дополнительно добавлен блок «Индивидуальный проект»
максимальной учебной нагрузки обучающегося **15** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **10** часов;
самостоятельной работы обучающегося **5** часов.

В рамках изучения предмета предусмотрено выполнение индивидуального проекта

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	57
в том числе:	
теоретические занятия	47
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета и защита индивидуального проекта	
Индивидуальный проект	
максимальная учебная нагрузка	15
обязательная аудиторная учебная нагрузка	10
Самостоятельная работа	5

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература					
Раздел 1 Введение	Содержание учебного материала			1	
	1	Русская литература первой половины 19 века.			2
	2	Литературные направления 19 века. Обзор.			
		Индивидуальный проект		1	
	1	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений Работа над проектом		2 1	
Раздел 2		Русская литература первой половины 19 века			
Тема 2.1 Творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала			2	2
	1	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.			
	2	Роман «Евгений Онегин». Сюжет , основные образы романа.			
	3	Роман «Евгений Онегин»-энциклопедия русской жизни.			
	1	Практическое занятие Основные мотивы лирики А.С Пушкина		1	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений		2	
Тема 2.2 Творчество М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала			1	
	1	Жизненный творческий путь М.Лермонтова			
	1	Практическое занятие Основные мотивы лирики М.Лермонтова		1	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений		1	
Тема 2.3 Творчество Н.В. Гоголя	Содержание учебного материала			2	
	1	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.			
	2	Творческая история романа Н.В Гоголя « Мертвые души».			
	3	Поэма « Мертвые души» в критике.			
		Практическое занятие		1	

	1	Изображение поместного дворянства в поэме. Индивидуальный проект	1	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	2	
Раздел 3		Русская литература второй половины 19 века		
Тема 3.1		Содержание учебного материала	1	2-3
	1	Литература и журналистика 50-80-х годов 19 века.		
Тема 3.2 Творчество А.Н. Островского		Содержание учебного материала	2	
	1	А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.		
	2	Драма «Гроза». Идеино- художественное своеобразие.		
	3	Катерина- «луч света в темном царстве».		
		Практическое занятие		
	1	Мир города Калинова («тёмное царство» в драме « Гроза»).	1	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	2	
Тема 3.3 Творчество И.А. Гончарова		Содержание учебного материала	2	
	1	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов» (обзор)		
	2	Обломов и «обломовщина».		
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	1	
Тема 3.4 Творчество И.С. Тургенева		Содержание учебного материала	2	
	1	Жизненный и творческий путь И.С Тургенева.		
	2	Творческая история романа «Отцы и дети».		
	3	«Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.		
		Практическое занятие		
	1	Базаров. Противоречивость героя. Базаров в оценке Д.Писарева. Индивидуальный проект	1 1	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений Работа над проектом	2 1	

Тема 3.5 Творчество Ф.И Тютчева, А.А Фета, А.К. Толстого.	Содержание учебного материала		2
	1	Ф.И.Тютчев-поэт , философ,певец,русской природы.	
	2	Слияние внешнего и внутреннего мира в поэзии А.А. Фета	
Тема 3.6 Творчество Н.А Некрасова	3	Основные мотивы лирики А.К.Толстого	
	1	Н.А Некрасова. Сведения о биографии. Основные темы лирики поэта.	
	2	Поэма « Кому на Руси жить хорошо?»	
Тема 3.7 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений		
	Содержание учебного материала		2
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения о биографии.	
2	Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина – синтез его творчества.		
Тема 3.8 Творчество Ф.М.Достоевского	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений		1
	Содержание учебного материала		2
	1	Ф.М.Достоевский. Творческий путь писателя.	
2	«Преступление и наказание». Проблематика романа.		
3	Жертвы бесчеловечного общества в романе.		
4	«Теория» Родиона Раскольникова.		
5	Наказание Раскольникова. Раскольников и Соня.		
1	Практическое занятие <i>Зачетная работа</i> по роману «Преступление и наказание»		1
Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений			3
Тема 3.9 Творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала		2
	1	Жизненный и творческий путь Л.Толстого. История создания романа «Война и мир».	
	2	Столичное и поместное дворянство (Салон Шерер. Дом Ростовых. Лысые горы)	

	3	Историческая тема в романе. Истинный и ложный героизм.		
	4	«Настоящая жизнь» любимых героев Толстого.		
	5	«Мысль семейная» в романе. Семьи Болконских и Ростовых.		
	6	Путь исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.		
	7	Кутузов и Наполеон. Роль личности в истории.		
	8	«Мысль народная» в романе «Война и мир».		
	9	Итоги исканий героев романа. «Диалектика души».	1	
		Практическое занятие		
	1	Контрольное сочинение по роману Л.Толстого «Война и мир».	1	
		Самостоятельная работа обучающихся		
		Анализ текста литературных произведений	4	
Тема 3.10		Содержание учебного материала	2	
Творчество А.П. Чехова	1	Этапы биографии и творчества А.П.Чехова.	1	
	2	Комедия «Вишневый сад». Тема прошлого и будущего в пьесе.	1	
		Индивидуальный проект	1	
		Самостоятельная работа обучающихся		
		Анализ текста литературных произведений	2	
Раздел 4.		Литература 20 века.		
Тема 4.1		Содержание учебного материала	1	
	1	Русская литература на рубеже веков.		
Тема 4.2		Содержание учебного материала	1	
Творчество И.А. Бунина.	1	Основные мотивы лирики.		
	2	Вечные темы в творчестве И.Бунина.		
	3	«Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки».		
	4	Тема любви в рассказах Бунина «Чистый понедельник», «Темные аллеи».		
		Практическое занятие		
		Рассказ «Лёгкое дыхание». Работа над текстом рассказа.	1	

		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	2	
Тема 4.3 Творчество А.И. Куприна.	Содержание учебного материала		2	
	1	Творческая судьба писателя.		
	2	«Олеся». Основные проблемы в повести.		
	3	Работа над текстом повести «Олеся».		
		Практическое занятие		
	1	<i>Контрольное сочинение</i> по творчеству И.Бунина, А.Куприна.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	2	
Тема 4.4 Творчество М. Горький.	Содержание учебного материала		1	
	1	Ранние романтические рассказы «Челкаш», «Макар Чудра».	1	
	2	«Старуха Изергиль». Проблематика рассказа.	1	
		Индивидуальный проект	1	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений Работа над проектом	2 1	
Раздел 5		Серебряный век русской поэзии		
Тема 5.1	Содержание учебного материала			
	1	Русский символизм. Обзор.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	2	
Тема 5.2 Творчество В.Я Брюсова	Содержание учебного материала			
	1	В.Я Брюсов- основоположник символизма.		

	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений		1	
Тема 5.3	1	Акмеизм. Обзор.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	1	
Тема 5.4 Творчество Н.С Гумилева	Содержание учебного материала			
	1	Поэтический мир Н.С Гумилева.	1	
	1	Футуризм как литературное направление.		
		Индивидуальный проект	1	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	4	
Раздел 6	Литература 20-30 годов			
Тема 6.1 Творчество А.А. Блока	Содержание учебного материала		1	
	1	А.А Блок Ранняя лирика.		
	2	Тема Родины в лирике Блока.		
	3	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои.		
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	2	

Тема 6.2 Творчество С. Есенина	Содержание учебного материала		1	2
	1	С.Есенин Ранняя лирика.		
	2	Тема России в лирике Есенина.		
	1	Практическое занятие Поэтизация русского природы, русского деревни.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений		2	
Тема 6.3 Творчество В.В Маяковского	Содержание учебного материала		1	
	1	В.В. Маяковский. Ранняя лирика.		
	2	Тема поэта и поэзии.		
	3	Поэтическое новаторство В.В.Маяковского.		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений		3	

Тема 6.4 Тема Гражданской войны в литературе	Содержание учебного материала		1	2
	1	Тема Гражданской войны в литературе.		
		Индивидуальный проект	1	
Тема 6.5 Творчество М.Булгакова	Содержание учебного материала		1	
	1	Роман «Белая гвардия»		
	2	Судьба людей в годы гражданской войны		
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	2	
		Работа над проектом	1	
Тема 6.6 Творчество О.Э Мандельштам	Содержание учебного материала		1	
	1	Поэт и время		
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	1	
Тема 6.7 Творчество А.А Ахматова	Содержание учебного материала		1	
	1	Жизнь и творчество		
	2	Поэма Ахматовой «Реквием»		
	3	Тема исторической памяти в поэме		
	1	Практическое занятие Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой	1	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	2	
			1	
	Содержание учебного материала			

Тема 6.8 Творчество М. Цветаевой	1	Жизнь и творчество.		
	2	Основные мотивы творчества Цветаевой.		
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	2	
	Содержание учебного материала		1	
Тема 6.9 Творчество М.А. Шолохова	1	Жизнь, творчество, личность.		
	2	«Тихий Дон» - роман о судьбах русского народа и казачества.		
	3	Картины жизни донских казаков в романе.		
	4	Столкновение старого и нового мира в романе.		
	5	Судьба Григория Мелехова.		
	6	Женские судьбы в романе.		
	7	Трагедия народа в романе. Анализ эпизода.		
		Практическое занятие «Донские рассказы». Гражданская война в изображении Шолохова. Индивидуальный проект	1	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	2	
Раздел 7		Литература периода Великой Отечественной войны.		
Тема 7.1 Литература периода Великой Отечественной войны.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Литература периода Великой Отечественной войны.		
	2	Анализ произведения о войне (по выбору)		
	3	Стихотворение поэтов-фронтовиков		
		Практическое занятие Анализ произведения о войне (по выбору)	1	
	1			
Тема 7.2 Творчество А.Т. Твардовского	Содержание учебного материала		1	
	1	Жизнь и творчество.		
	2	Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.		

		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	1	
Раздел 8		Литература 50–90-х годов.		
Тема 8.1 Творчество Б.Л. Пастернака	Содержание учебного материала		1	2
	1	Б.Л. Пастернак Философский характер лирики .		
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	1	
Тема 8.2 Творчество А.И. Солженицына	Содержание учебного материала		1	2
	1	А.И. Солженицын Жизнь и творчество.		
	2	Лагерная тема в творчестве Солженицына.		
	1	Практическое занятие «Один день Ивана Денисовича». Анализ эпизодов.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	1	
Тема 8.3 Творчество Н. Рубцова	Содержание учебного материала		1	2
	1	Поэтический мир Николая Рубцова.		
	2	Поэтизация русской природы в стихах Н. Рубцова.		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	1		
Тема 8.4 Творчество В.Астафьева	Содержание учебного материала		1	
	1	В.Астафьев Основные проблемы в творчестве.		
	2	Человек и природа в рассказах «Царь-рыба».		
	1	Практическое занятие «Царь-рыба». Анализ рассказов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений	1		
Тема 8.5	Содержание учебного материала		1	2

Творчество В. Распутина	1	В. Распутин Нравственные проблемы в творчестве		
	2	Повесть «Прощание с Матёрой»		
	3	Актуальные и вечные проблемы в повести « Прощание с Матёрой».		
	1	Практическое занятие Работа над текстом повести. Индивидуальный проект	1 2	
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ текста литературных произведений Работа над проектом	1 1	
Раздел 9		Зарубежная литература (обзор)		
		Содержание учебного материала	1	2
	1	Э.М Хемингуэй. Слово о писателе. «Старик и море».		
	2	Обзор зарубежной литературы.		
		Практическое занятие	1	
	1	Дифференцированный зачет		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья для преподавателя и студентов, доска классная, шкаф для хранения наглядных пособий, учебно-методические материалы.

Стол ученические - 15шт.

Стулья -30 шт.

Стол преподавателя -1

Стол демонстрационный-1

Стул -1

Доска -1

Шкаф -1

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, колонки, мультимедийные средства обучения (компьютерные презентации, фильмы).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся

Художественные тексты

Литература XIX в.

В.А. Жуковский. Лесной царь.

К.Н. Батюшков. Переход русских войск через Неман.

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Я помню чудное мгновенье... Бородинская годовщина. Медный всадник. Капитанская дочка.

М.Ю. Лермонтов. Смерть поэта. Пророк. Герой нашего времени. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обломов.

Н.А. Некрасов Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

И.С. Тургенев Дворянское гнездо.

А.Н. Островский Свои люди – сочтемся. Бесприданница.

М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города.

Н.С. Лесков. Левша

Ф.И. Тютчев Умом Россию не понять. Русской женщине. Есть в осени первоначальной... Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

А.А. Фет. На заре ты ее не буди... Я тебе ничего не скажу...

А.К. Толстой. Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Осень! Осыпается весь наш бедный сад...

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой Война и мир.

А.П. Чехов Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

.Литература конца XIX – начала XX в.

А.А. Ахматова. Сероглазый король. Мужество. Реквием.

К.Д. Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени...

Есть в русской природе усталая нежность...

А. Белый. Отчаянье.

А.А. Блок Соловьиный сад. Двенадцать.

В.Я. Брюсов. Близким. Нам проба. К счастливым.

И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Господин из Сан-Франциско.

М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. На дне.

А.И. Куприн. Гранатовый браслет.

В.В. Маяковский. Облако в штанах. Мой Пушкин. Если душа родилась крылатой...

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано...

Литература XX в.

М. Горький. На дне.

С. Есенин Выткался на озере алый свет зари... Гой ты, Русь, моя родная...Письмо матери. Отговорила роща золотая... Шаганэ, ты моя, Шаганэ. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия.

М. Шолохов. Тихий Дон.

А. Платонов. Котлован.

А. Ахматова. Сероглазый король. Я пришла к поэту в гости...

Проводила друга до передней... Реквием.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Мне нравится, что вы больны не мною...

А. Твардовский Я убит подо Ржевом... Василий Теркин. За далью – даль.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.

В. Шукшин. Чудик. Калина красная.

В. Распутин. Прощание с Матерой

Учебники и учебные пособия

Основные источники:

- Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., «Просвещение», 2016.
- 2015 Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. / Под ред. В.П. Журавлева Литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл.- М.,
- 2021 Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. / Под ред. В.П. Журавлева Литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл.- М.,

Дополнительные источники:

- История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2008.
- Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.
- Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
- Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2010.

Для преподавателей

- История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2008.
- Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.
- Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
- Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2010.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
----------------------------	--

(освоенные умения, усвоенные знания)

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

При организации контроля используются такие его формы, как сочинения учащихся, зачеты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные турниры и т.д.

--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к рабочей программе учебной дисциплины Литература

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1	Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина	Круглый стол (дискуссия, дебаты)
2	Художественное своеобразие романа «Евгений Онегин»	Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)
3	Ранняя лирика Ахматовой	Ролевая игра
4	«Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.	Деловая игра
5	Марина Цветаева: Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	Презентация
6	Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского	Презентация

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дата актуализации	Результаты актуализации	Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию