

Контрольные вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

по учебному предмету ОУП.02. Литература

специальность 31.02.03 Лабораторная диагностика

1. Литература и ее место в жизни человека
2. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского
3. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»
4. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»
5. Идеино-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета
6. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»
7. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»
8. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»
9. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»
10. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова
11. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»
12. критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева
13. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна
14. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева
15. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»
16. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики
17. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина

18. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»
19. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»
20. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях
21. Своеобразие поэзии первой половины 20 века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики
22. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»
23. Идеино-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»
24. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»
25. Особенности прозы М.А. Булгакова
26. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова
27. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта
28. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне
29. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»
30. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне
31. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»
32. Идеино-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака
33. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына
34. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина
34. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина
35. Идеино-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова
36. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского

37. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века
38. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века
39. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века
40. Литература народов России. Идеино-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой
41. Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века
42. Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века

Литература для подготовки:

1. Лебедев Ю.В. Литература (в 2 частях) , 10 класс, изд. - Москва: Просвещение, 2020
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. под редакцией Журавлева В.П. Литература (в 2 частях), 11 класс, изд. - Москва: Просвещение, 2022
3. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и др. Литература: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования; в 2 частях, изд. - Москва: Просвещение, 2024