

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «СМГК»
_____ Л.К. Касимова
Приказ № 280-1/01-05од
от 01.09.2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О СТУДЕНЧЕСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ГЛОБУС»

Принято
на заседании Совета Учреждения
Протокол № 173 от 01.09.2023г.

г.о. Сызрань – 2023г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Планом работы («дорожной картой») по созданию и развитию школьных театров на 2022-2024 годы в Самарской области, утвержденного министерством науки и образования Самарской области и министерством культуры Самарской области 17.03.2022г., Уставом ГБПОУ «СМГК».

1.2. Положение регулирует деятельность студенческой театральной студии «Глобус» (далее - студия).

1.3. Студенческая театральная студия может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики ГБПОУ «СМГК».

1.4. Студенческую театральную студию возглавляет сотрудник ГБПОУ «СМГК» из числа педагогического состава, назначенный директором ГБПОУ «СМГК».

1.5. Руководитель театра подчиняется директору ГБПОУ «СМГК» и заместителю директора по социально-педагогической работе в части содержания и организации деятельности студии.

1.6. Студенческая театральная студия участвует в реализации рабочей программы воспитания ГБПОУ «СМГК».

2. Основные цели и задачи студенческой театральной студии

2.1. Основная целевая установка студенческой театральной студии – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности обучающихся посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи студенческой театральной студии:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.

2.2.7. Организовать досуг обучающихся в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди обучающихся.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности студенческой театральной студии

3.1. Деятельность студенческой театральной студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке

и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающимся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей студенческой театральной студии, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора колледжа.

3.3. К видам деятельности студенческой театральной студии относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность студенческой театральной студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость группы составляет до 20 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.7. Студенческая театральная студия организует работу с обучающимися в течение всего учебного года..

3.8. Студенческая театральная студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий студенческой театральной студии составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе студенческой театральной студии, при наличии условий и согласия руководителя студенческой театральной студии (педагога), могут участвовать совместно с обучающимися их родители (законные представители), а также педагоги колледжа без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности студенческого театра строится в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

3.14. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается с учетом запросов обучающимся, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в колледже порядке.

3.15. План по реализации общеразвивающей программы в студенческой театральной студии составляется руководителем театра, утверждается заместителем директора по СПР.

3.16. Руководитель студенческой театральной студии, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.17. Учёт образовательных достижений обучающихся в студенческой театральной студии осуществляется через отчёт руководителя студии.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в студенческой театральной студии являются обучающиеся колледжа, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в студенческую театральную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора из числа обучающихся ГБПОУ «СМГК» с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом ГБПОУ «СМГК», Правилами внутреннего распорядка обучающихся и иными предусмотренными Уставом актами.
- 4.4. Отношения обучающихся и педагогического состава колледжа строятся на основе сотрудничества, уважения личности обучающегося и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и Правил внутреннего распорядка обучающихся.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом ГБПОУ «СМГК» и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в студенческой театральной студии.
- 4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в студенческой театральной студии.
- 4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель студенческой театральной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы студенческой театральной студии, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с календарным планом воспитательной работы.
- 4.11. Руководитель студенческой театральной студии несет ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.