

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

СОГЛАСОВАНО

Директор АНОУ ДПО

учебный центр «Территория красоты»

Ю.В. Бородина

2018 г.



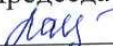
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ


ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

углубленной подготовки

Сызрань, 2018

ОДОБРЕНА
цикловой методической комиссией
профессиональных модулей по
специальности
43.02.03 Стилистика и искусство визажа
Председатель ЦМК
 Н.В. Пацай
Протокол № 9 от 08.05.2018 г.

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом
среднего профессионального
образования по специальности
43.02.03 Стилистика и искусство
визажа
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
 Н.Г. Бурлова



Рабочая программа учебной практики разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по
специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.03
Стилистика и искусство визажа.

Организация - разработчик: Государственное бюджетное
образовательное учреждение среднего профессионального образования
«Сызранский медико-гуманитарный колледж» (ГБПОУ СПО «СМГК»)

Разработчики:

Толмачева Т.А. – сотрудник МБУ "Краеведческий музей г.о.Сызрань",
преподаватель-совместитель

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	15
6. АТТЕСТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	20
7. ПРИЛОЖЕНИЯ	21

Приложение 1. Дневник учебной практики

Приложение 2 Манипуляционный лист

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение фейс-арта, боди-арта, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.

ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.

ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цели учебной практики:

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта работы по специальности в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

Выполнение фейс-арта, боди-арта.

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ;
- выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа;
- оказания консультационных услуг по выполнению аква-грима;

- выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;
- выполнения фейс-арта;
- выполнения боди-арта

уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, тематический макияж и грим;
- выполнения фейс-арта;
- выполнения боди-арта;
- осуществлять коррекцию услуги.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики – 36 часов.

1.4. Формы проведения учебной практики

Учебная практика проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем преподавателя профессионального модуля.

1.5. Место и время проведения учебной практики

Учебная практика проводится в оснащенных кабинетах технологии искусства визажа ГБПОУ «СМГК» и на базах практической подготовки, закрепленных договорами о социальном партнерстве.

Время прохождения учебной практики определяется графиком учебного процесса и расписанием занятий.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении учебной практики – 6 часов и не более 36 академических часов в неделю.

На обучающихся, проходящих учебную практику на базах практической подготовки, распространяются правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие на базе практической подготовки.

1.6. Отчетная документация обучающегося по результатам учебной практики

В период прохождения учебной практики обучающиеся обязаны вести документацию:

1. Дневник учебной практики (приложение 1).
2. Аттестационный лист (приложение 2).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является формирование практических профессиональных умений, приобретение обучающимися первичного практического опыта при овладении видом профессиональной деятельности: **Выполнение фэйс-арта, боди-арта**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 3.2	Выполнять рисунки в технике фэйс-арт
ПК 3.3	Выполнять рисунки в технике боди-арт
ПК 3.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

а также видами работ в соответствии с перечнем из рабочей программы профессионального модуля:

1. Выполнение работ с соблюдением норм этики, морали и права.
2. Выполнение работ с соблюдением лечебно-охранительного режима и правил внутреннего распорядка.
3. Соблюдение правил личной гигиены.
4. Выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда.
5. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.
6. Диагностика кожи лица клиента.
7. Подбор средств декоративной косметики для лиц различных возрастных категорий.
8. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении макияжа.
9. Выполнение дневного макияжа.
10. Выполнение макияжа специального назначения.
11. Выполнение свадебного макияжа.
12. Выполнение вечернего макияжа.
13. Выполнение фэйс-арта.
14. Выполнение боди-арта.
15. Выполнение современного подиумного или сценического грима.
16. Работа с накладными ресницами.
17. Выполнение светотеневой коррекции лица с помощью сухих текстур.
18. Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении современного макияжа.
19. Выполнению аква-грима для детей.
20. Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента
21. Оформление документации.

3.1. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) учебной практики	Виды работ учебной практики	Кол-во часов
1.	Организация практики, инструктаж по охране труда.	<ul style="list-style-type: none">▪ Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка▪ Получение общего и вводного инструктажа по охране труда, противопожарной и инфекционной безопасности	2
2.	Технология салонного макияжа	<ul style="list-style-type: none">▪ Выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда.▪ Организация рабочего места и подготовительных работ по обслуживанию заказчика.▪ Диагностика кожи лица клиента.▪ Подбор средств декоративной косметики для лиц различных возрастных категорий.▪ Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении макияжа.▪ Разработка и создание эскизов и схем.▪ Выполнение салонного макияжа.▪ Выполнение светотеневой коррекции лица с помощью сухих текстур.▪ Оказание первой помощи при аллергических реакциях.▪ Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях.▪ Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента.▪ Оформление документации	10
3.	Технология специального макияжа и фейс-арт	<ul style="list-style-type: none">▪ Выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда.▪ Организация рабочего места и подготовительных работ по обслуживанию заказчика.	12

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Диагностика кожи лица клиента. ▪ Подбор средств декоративной косметики для лиц различных возрастных категорий. ▪ Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении макияжа. ▪ Разработка и создание эскизов и схем. ▪ Выполнение специального макияжа и фейс-арта. ▪ Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении специального макияжа и фейс-арта. ▪ Оказание первой помощи при аллергических реакциях. ▪ Оказание консультационных услуг по выполнению специального макияжа и фейс-арта в домашних условиях. ▪ Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента. ▪ Оформление документации 	
4.	Технология специального макияжа и боди-арт	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда. ▪ Организация рабочего места и подготовительных работ по обслуживанию заказчика. ▪ Диагностика кожи лица клиента. ▪ Подбор средств декоративной косметики для лиц различных возрастных категорий. ▪ Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении макияжа. ▪ Разработка и создание эскизов и схем ▪ Выполнение специального макияжа и боди-арта. ▪ Выполнению аква-грима для детей. ▪ Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении специального макияжа и боди-арта. ▪ Оказание первой помощи при аллергических реакциях. 	10

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оказание консультационных услуг по выполнению боди-арта в домашних условиях. ▪ Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента. ▪ Оформление документации. 	
5.	Дифференцированный зачет		2
		Итого	36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к условиям допуска обучающихся к учебной практике

К учебной практике допускаются обучающиеся, освоившие темы МДК профессионального модуля: **МДК 03.01 Технология фейс-арта и боди-арта**

Перед выходом на учебную практику обучающиеся в соответствии с освоенными темами, должны:

уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, тематический макияж и грим;
- осуществлять коррекцию услуги;
- выполнять фейс-арт;
- выполнять боди-арт

знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа;
- колористические типы внешности;
- историю фейс-арта и боди-арта;
- направления моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных косметических средств;
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- технологию специфического и тематического макияжа;
- технологию боди-арта;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ.

К учебной практике допускаются обучающиеся, успешно прошедшие предварительный и периодический медицинские осмотры в порядке, утвержденном действующим законодательством.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики

Учебная практика проводится в оснащенных кабинетах технологий визажа ГБПОУ СПО «СМГК» и на базах практической подготовки учреждений сферы услуг Самарской области, оснащенных современным оборудованием, использующих современные косметические и информационные технологии, имеющих лицензию на проведение деятельности.

4.3. Требования к информационному обеспечению учебной практики

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Черниченко Т.А., Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений /Т.А. Черниченко, И.Ю.Плотникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 208с.

2. Пивунова А.И., Косметология. Массаж лица: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 64с.

3. Пакина Е.П., Основы визажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 64с.

4. Бирюкова А.А., Теоретические основы классического массажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 80с.

Дополнительные источники:

1. Алексеева Н.В., Быстрый макияж – это просто! - М.РИПОЛ классик, 2008. – 192с. : ил.
2. Бернхем Линда, уход за лицом/ Перевод с англ. Н.С.Соколовой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 128 с.: ил.
3. Маски для лица и волос. Уход за кожей и руками / Авт.-сост. Н.В.Белов. – Минск: Харвест, 2006. – 384 с.
4. Сыромятникова И.С., Искусство грима и макияжа. – М.: М.РИПОЛ классик, 2015. – 272 с.: ил.
5. Шевлюгова С.М., уроки профессионального макияжа. – Ростов-н/Дон: «Феникс». 2014. – 192 с.
6. Журналы: Косметик-интернейшинл, Нувель эстетик, Косметика и медицина.
7. Мультимедийные издания Дома Русской Косметики. Серия «Академия красоты». Идеальная кожа лица. Макияж. Натуральная косметика.

Интернет-ресурсы:

1. Правовая база данных «Консультант»
2. Правовая база данных «Гарант»
3. Профильные web – сайты Интернета:
 - <http://www.artofcare.ru/top/1573.html>
 - <http://www.vizagell.ru/articles/>
 - <http://www.uralvisage.ru/news/4.html?task=view>
 - <http://www.art-makiage.com/workplace-makeup>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<p>ПК 3.1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований к оснащению рабочего места; - выполнение санитарных требований при обслуживании клиента; - подготовка лица к проведению косметических процедур в соответствии с алгоритмом; - обоснованность определения типа кожи клиента 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение и оценка формирования практических профессиональных умений и приобретения первоначального практического опыта при освоении компетенции в ходе учебной практики; – оценка защиты портфолио; – оценка результатов дифференцированного зачета
<p>ПК 3.2 Выполнять рисунки в технике фейс-арт</p>	<ul style="list-style-type: none"> - достижение поставленных целей при создании эскизов и схем макияжа и фейс-арта; - обоснование композиционно-технического решения; - обоснование нанесения различных средств декоративной косметики в зависимости от возрастной категории клиента; - обоснованность подбора цветовой гаммы декоративной косметики; - использование дополнительных средств при макияже и фейс-арте 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение и оценка формирования практических профессиональных умений и приобретения первоначального практического опыта при освоении компетенции в ходе учебной практики; – оценка защиты портфолио; – оценка результатов дифференцированного зачета

ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт	<ul style="list-style-type: none"> - достижение поставленных целей при создании эскиза и схемы выполнения будущей работы; - создание образа в боди-арте в соответствии с поставленными задачами; - обоснованность применения художественных приемов при создании боди-арта 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение и оценка формирования практических профессиональных умений и приобретения первоначального практического опыта при освоении компетенции в ходе учебной практики; – оценка защиты портфолио; – оценка результатов дифференцированного зачета
ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение коррекции процедуры в соответствии с алгоритмом; - взаимодействие с клиентом на уровне профессиональных рекомендаций по ежедневному дополнительному уходу за кожей лица 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение и оценка формирования практических профессиональных умений и приобретения первоначального практического опыта при освоении компетенции в ходе учебной практики; – оценка защиты портфолио; – оценка результатов дифференцированного зачета

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся как сформированность профессиональных компетенций, так и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей	- активное и систематическое участие в профессионально	– оценка и наблюдения за действиями на практике;

будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	значимых мероприятиях (конференциях, проектах)	- оценка результатов дифференцированного зачета
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области визажного искусства; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	- оценка и наблюдения за действиями на практике; - оценка результатов дифференцированного зачета
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области визажного искусства	- оценка и наблюдения за действиями на практике; - оценка результатов дифференцированного зачета
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации, используя различные виды источников, в т.ч. электронные	- оценка и наблюдения за действиями на практике; - оценка результатов дифференцированного зачета
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- работа на компьютере, использование соответствующих специализированных программ при подготовке к занятиям	- оценка и наблюдения за действиями на практике; - оценка результатов дифференцированного зачета
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками	- эффективное, бесконфликтное взаимодействие в учебном коллективе и бригаде	- оценка и наблюдения за действиями на практике; - оценка результатов дифференцированного зачета
ОК 7. Ставить цели, мотивировать	- умение мотивировать подчиненных на	- оценка и наблюдения за действиями на

<p>деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<p>выполнение поставленных целей и задач; - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>практике; - оценка результатов дифференцированного зачета</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики рефератов, докладов</p>	<p>- оценка и наблюдения за действиями на практике; - оценка результатов дифференцированного зачета</p>
<p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>- анализ инноваций в области визуального искусства; - использование «элементов реальности» в работах обучающихся (рефератах, докладах и т.п.)</p>	<p>- оценка и наблюдения за действиями на практике; - оценка результатов дифференцированного зачета</p>

6. АТТЕСТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Аттестация учебной практики проводится в форме дифференцированного зачета в последний день учебной практики в оснащенных кабинетах колледжа или на базах практической подготовки.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы учебной практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- дневник учебной практики;
- манипуляционный лист.

В процессе аттестации проводится экспертиза формирования практических профессиональных умений и приобретения первоначального практического опыта в части освоения основного вида профессиональной деятельности: **Выполнение фэйс-арта, боди-арта** освоения общих и профессиональных компетенций.

Оценка за учебную практику определяется с учетом результатов экспертизы:

- формирования практических профессиональных умений и приобретения первоначального практического опыта при освоении общих и профессиональных компетенций;
- оценка защиты портфолио обучающегося;
- правильности и аккуратности ведения документации учебной практики.

7. ПРИЛОЖЕНИЕ

ДНЕВНИК учебной практики

Обучающегося (щейся) _____

(ФИО)

Группы _____ Специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа,
проходившего (шей) учебную практику с _____ по _____ 201____ г.
на базе: _____

ПМ. 01 Выполнение фейс-арта, боди-арта

МДК 03.01 Технология фейс-арта и боди-арта

Дата	Место проведения занятия	Тема занятия	Объем выполненной работы	Оценка, подпись преподавателя
1	2	3	4	5

УКАЗАНИЯ ПО ВЕДЕНИЮ ДНЕВНИКА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. Дневник ведется на протяжении всего периода учебной практики.
2. На 1 странице заполняется паспортная часть дневника.
3. Дневник ведется на развернутом листе.
4. В графе "Объем выполненной работы" последовательно заносятся описание методик, способов проведения манипуляций, приборов, косметических средств и средств декоративной косметики, и т.д., впервые изучаемых на данном занятии, рисунки и схемы приборов, изучаемого инструментария, косметических средств, технологических карт, эскизов и т.д., то есть все, что видел, наблюдал, изучал, самостоятельно проделывал обучающийся.

5. Наряду с этим, в дневнике обязательно указывается объем проведенной обучающимся самостоятельной работы (количество проведенных манипуляций, исследований, определений и т.д.). Общий итог проделанной самостоятельной работы помещается в конце записей, посвященных данному занятию.

6. В записях в дневнике следует четко выделить, что видел и наблюдал обучающийся, что им было проделано самостоятельно или под руководством преподавателя.

7. Записанные ранее в дневнике процедуры, описания приборов, методики, обследования и т.д. повторно не описываются, указывается лишь число проведенных работ на данном занятии.

8. При выставлении оценки после каждого занятия учитываются знания обучающихся, количество и качество проведенной работы, соответствие записей плану занятия, полнота, четкость, аккуратность и правильность проведенных записей.

9. В графе "Оценка и подпись преподавателя" указываются замечания по содержанию записей, порядку ведения дневника и по качеству выполнения самостоятельных работ обучающихся.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Обучающегося (щейся) _____

(ФИО)

Группы _____ Специальности _____

Проходившего (шей) учебную практику с _____ по _____ 201__ г.

На базе ЛПУ: _____

ПМ. 03 Выполнение фейс-арта, боди-арта,

№ пп	Перечень манипуляций (в соответствии с программой учебной практики)	Даты прохождения практики						Всего манипуля ций
1.	Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности							
2.	Проведение дезинфекции изделий косметического назначения и объектов внешней среды							
3.	Соблюдение правил личной гигиены							
4.	Диагностика кожи лица клиент и подбор и дозировка косметических средств, соответствующих выбранному макияжу, фейс-арту и боди-арту							
5.	Оснащение рабочего места с учетом выбора макияжа							
6.	Разработка и создание эскизов и схем							
7.	Выполнение дневного макияжа							
8.	Выполнение специального макияжа							
9.	Выполнение свадебного макияжа							
10.	Выполнение вечернего макияжа							
11.	Выполнение фейс-арта							

12.	Выполнение боди-арта							
13.	Выполнение современного подиумного или сценического грима							
14.	Работа с накладными ресницами							
15.	Выполнение светотеневой коррекции лица с помощью сухих текстур							
16.	Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении современного макияжа, фейс-арта и боди-арта							
17.	Выполнению аква-грма для детей							
18.	Оказание первой помощи при аллергической реакции							
19.	Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа, фейс-арта и боди-арта в домашних условиях							
20.	Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика							
21.	Ведение документации							
22.	Оценка							
23.	Подпись руководителя учебной практики							

Перечень манипуляций, выносимых на дифференцированный зачет:

1. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении макияжа.
2. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.
3. Диагностика кожи лица клиента.
4. Подбор средств декоративной косметики для лиц различных возрастных категорий.
5. Выполнение дневного макияжа.
6. Выполнение свадебного макияжа.
7. Выполнение вечернего макияжа.
8. Выполнение фейс-арта.
9. Выполнение боди-арта.
10. Выполнение современного подиумного или сценического грима.
11. Работа с накладными ресницами.
12. Выполнение светотеневой коррекции лица с помощью сухих текстур.
13. Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении современного макияжа.
14. Выполнению аква-грма для детей.
15. Первая помощь при возникновении аллергической реакции.
16. Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях.
17. Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента.