

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

СОГЛАСОВАНО

Директор АНОУ ДПО

учебный центр «Территория красоты»

 Ю.В. Бородина

2018 г.




**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

углубленной подготовки

г.Сызрань, 2018 г.

ОДОБРЕНА
цикловой методической комиссией
профессиональных модулей по
специальности
43.02.03 Стилистика и искусство визажа
Председатель ЦМК
 Н.В. Пацай
Протокол № 9 от 08.05.2018 г.

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом
среднего профессионального
образования по специальности
43.02.03 Стилистика и искусство
визажа
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе


Н.Г.Бурлова



Рабочая программа производственной практики (преддипломной) разработа-
нана на основе Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стили-
стика и искусство визажа

Разработчики:

Куликова Н.А. –преподаватель «ГБПОУ СМГК»;

Киричевская Т.А. - преподаватель ГБПОУ «СМГК»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗ- ВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ	25
5. ПРИЛОЖЕНИЕ	32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (преддипломной)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) (далее - рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД) Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц, выполнение салонного и специфического макияжа, выполнение фейс-арта, боди-арта, создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды, выполнение работ профессии 13456 Маникюрша и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.

ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.

ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.

ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.

ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.

ПК 5.2 . Выполнение гигиенических, ухаживающих и других видов маникюра.

ПК 5.3. Нарощивание искусственных ногтей по различным технологиям

ПК 5.4. Профессиональное покрытие ногтей лаком и профессиональными искусственными материалами.

ПК 5.5. Художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов.

ПК 5.6 . Консультирование клиента по домашнему уходу за кожей и ногтями кистей рук.

1.2. Цели и задачи производственной практики (преддипломной).

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение практического опыта самостоятельной работы по специальности, а также подготовка к выполнению дипломного проекта, в части освоения основных видов профессиональной деятельности в учреждениях индустрии красоты.

С целью овладения указанных видов профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций, обучающийся в ходе прохождения производственной практики (преддипломной) должен:

иметь практический опыт:

- в организации подготовительных работ;
- в проведении косметических процедур, в коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц;
- в осуществления коррекции процедуры
- выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа;
- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;
- выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;
- выполнения грима для кино, театра и подиума;
- осуществления коррекции услуги;
- подбор стиля для дневного, офисного, свадебного, вечернего и др образов;
- оказания консультационных услуг по подбору стиля и образа;
- выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото с учетом идеи и заявленного стиливого направления;
- выполнения фейс-арта с учетом имиджа и стиля клиента;
- визуального осмотра, оценки состояния ногтей и кожи кистей рук клиента;
- определения и согласования с клиентом выбора комплекса услуг маникюра, объяснения целесообразности рекомендуемого комплекса услуг;
- подбора профессиональных средств и материалов для выполнения различных видов маникюра;
- обработка кожи и ногтей кистей рук, снятие лака с ногтей;
- выполнения классического (обрезного), аппаратного, комбинированного маникюра;
- выполнения СПА – маникюра, горячего маникюра с элементами современных методов ухода;

- гигиенического и декоративного покрытия ногтей лаком;
- наращивания искусственных ногтей с применением акрила, геля, укрепление натуральных ногтей армирующими тканями;
- ремонта, коррекции и снятия наращенных ногтей;
- декорирования, художественного украшения, росписи ногтей различными методами с использованием разных техник и материалов;
- выполнения дизайнерских и авторских работ на натуральных и искусственных ногтях в различных стилях;
- консультирования клиента по домашнему уходу за кожей и ногтями кистей рук.

уметь:

- работать с технической документацией, справочной литературой и другими информационными источниками;
- применять специальную аппаратуру и средства для дезинфекции инструментов;
- организовать рабочее место;
- выполнять подготовительные работы;
- составлять программу ухода в соответствии с типом кожи клиента;
- проводить разнообразные косметические процедуры (демакияж лица, коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц и др.);
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим;
- осуществлять коррекцию услуги;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, тематический макияж и грим;
- выполнять фейс-арт;
- выполнять боди-арт
- выполнять изучение имиджа и индивидуального стиля клиента;
- проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;
- осматривать на предмет повреждений кожу и ногти кистей рук, выявлять потребности клиента;
- использовать оборудование, аппаратуру, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения маникюра;
- применять техники выполнения классического (обрезного), аппаратного, комбинированного маникюра;
- применять техники выполнения спа–маникюра, горячего маникюра;

- соблюдать технику гигиенического покрытия лаком, декоративного покрытия лаком: одноцветного, многоцветного, профессиональными искусственными материалами, правила их снятия;
- проводить процедуры пилинга, нанесения различных масок и защитных кремов, парафинотерапии кистей рук;
- подбирать форму искусственных ногтей с учетом индивидуальных особенностей ногтевых пластин натуральных ногтей клиента и моделировать различные технические формы наращенных ногтей;
- разрабатывать эскизы рисунков, создавать образцы дизайна ногтей;
- применять различные техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов, декоративных элементов (стразы, блестки, камни, кольца и т.д.);
- соблюдать правила обработки кожи и ногтей режущими инструментами, пилками, пемзой, аппаратом с набором фрез, металлическими инструментами для кутикулы и ногтей;
- использовать косметические расходные материалы в соответствии с инструкцией применения, технологией обработки кожи и ногтей, нормами расхода;
- производить расчет стоимости оказанной услуг;
- обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;
- организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

знать:

- анатомию головы и шеи, типы кожи и косметический уход, соответствующий типу кожи;
- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг по косметологии, коррекции и окрашиванию бровей, окрашиванию ресниц;
- виды оборудования, устройство и правила технической эксплуатации оборудования и аппаратуры;
- технику безопасности при работе с оборудованием и инструментами при выполнении всех видов косметических работ;
- виды сырья для косметических препаратов;
- формы косметической продукции;
- косметические средства и средства декоративной косметики;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- колористические типы внешности;

- типы аллергических реакций организма человека;
- способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;
- технику проведения различных косметических процедур (технологии демакияжа, технологию коррекции и окрашивания бровей, технологию окрашивания ресниц и др.);
- нормы расхода препаратов и времени на выполнение работ;
- технологию коррекции процедуры;
- критерии оценки качества работ;
- историю макияжа;
- направления моды в области визажного искусства;
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- технологию специфического и тематического макияжа;
- технологию боди-арта;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- колорит в стиле, а) образе, в) луке;
- понятие моды;
- историю стилей в costume;
- виды стилей;
- направления моды;
- технологию создания композиции в образе;
- законы композиции;
- понятия ритм, статика, динамика, пропорции и пр. для разработки стиля;
- технологию специфического и тематического макияжа;
- технологию коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ;
- психологию общения и профессиональную этику специалиста по маникюру;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- правила использования и эксплуатации оборудования, аппаратуры, приспособлений и инструментов;
- правила использования, нормы расхода косметических, расходных материалов, моющих и дезинфицирующих средств;
- правила сбора и утилизации отходов производства услуг;
- анатомию и физиологию костно-мышечного аппарата кистей рук, кожи и ее придатков;

- строение кистей рук и ногтей, классификация форм ногтей;
- основные признаки повреждения кожи рук и деформации ногтей, причины их возникновения и меры по предотвращению и профилактике;
- перечень показаний и противопоказаний к услуге;
- технологию классического (обрезного), аппаратного, комбинированного маникюра;
- технологию СПА – маникюра, горячего маникюра;
- правила проведения процедуры пилинга, нанесения различных масок и защитных кремов, парафинотерапии кистей рук;
- технологию акрилового, гелевого наращивания ногтей с применением типс и форм;
- технику коррекции, снятия наращенных ногтей;
- технику гигиенического и декоративного покрытия ногтей лаком, профессиональными искусственными материалами, правила их снятия;
- основы композиции, рисунка и цветоведения, законы колористики;
- техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов;
- нормативно-правовую документацию по организации работы специалиста по маникюру (закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» с последующими изменениями и дополнениями, ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», ГОСТ Р 51142-98 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия», СанПиН 2.1.2.2631-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги», Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства РФ от 15.08.1997 г. №1025, ГОСТ Р 51391-99 «Изделия парфюмерно-косметические. Информация для потребителя. Общие требования»)

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной)

Всего 144 часа.

1.4. Формы проведения производственной практики

Производственная практика (преддипломная) проводится в форме самостоятельной практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем руководителей производственной практики от организаций, осуществляющих данную деятельность, и методического руководителя - преподавателя ГБПОУ «СМГК».

1.5. Место и время проведения производственной практики

Производственная практика (преддипломная) проводится в учреждения по профилю подготовки обучающихся на основании договоров о социальном партнерстве в соответствии со статьей 82 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

Время прохождения производственной практики определяется графиком учебного процесса и расписанием занятий.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении производственной практики (преддипломной) не более 36 академических часов в неделю, 6 академических часов в день.

На обучающихся, проходящих производственную практику (преддипломную) на базах практической подготовки, распространяются правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие в соответствующих учреждениях.

1.6. Отчетная документация обучающегося по результатам производственной практики

В период прохождения производственной практики обучающиеся обязаны вести документацию:

- дневник производственной практики;
- аттестационный лист
- отчет по производственной практике;
- характеристику с места прохождения практики.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Результатом освоения программы производственной практики (преддипломной) является формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение самостоятельного практического опыта при овладении видами профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 1.2	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей
ПК 1.3	Выполнять окрашивание ресниц
ПК 1.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 2.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 2.2	Выполнять салонный макияж
ПК 2.3	Выполнять специфический макияж
ПК 2.4	Выполнять грим для кино, театра и подиума
ПК 2.5	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях
ПК 2.6	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 3.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 3.2	Выполнять рисунки в технике фэйс-арт
ПК 3.3	Выполнять рисунки в технике боди-арт
ПК 3.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 4.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 4.2	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ПК 4.3	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов
ПК 4.4	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа
ПК 4.5	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 5.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
ПК 5.2	Выполнять маникюр.
ПК 5.3	Выполнять массаж кистей рук.
ПК 5.4	Выполнять художественное оформление натуральных ногтей.
ПК 5.5	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для поста-

	новки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Осуществлять эффективное трудоустройство и планировать профессиональную карьеру

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1. Структура производственной практики (преддипломной)

№	Наименование МДК и разделов производственной практики	Количество часов
1	ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.	36
1.1	Косметические процедуры, аппаратная косметология	18
1.2	Окраска бровей и ресниц. Коррекция. Эпиляция бровей.	18
2	ПМ. 02 Выполнение салонного и специфического макияжа.	24
2.1	Искусство и технология макияжа	24
3	ПМ. 03 Выполнение фейс-арта и боди-арта.	24
3.1	Технология фейс-арта и боди-арта	24
4	ПМ. 04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.	42
4.1.	Искусство создания стиля.	42
5	ПМ. 05 Выполнение работ профессии 13456 Маникюрша	18
5.1.	Технология маникюра.	18
	Итого	144

3.2. Содержание производственной практики

№ п/п	Разделы (этапы) производственной практики	Виды работ производственной практики	Кол-во часов
1.	ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.		36

1.1	Косметические процедуры, аппаратная косметология		18
	Организация практики, инструктаж по охране труда	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка – Получение общего и вводного инструктажа по охране труда, противопожарной и инфекционной безопасности 	2
	Производственный этап	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда. – Определение проблем клиента. – Выбор процедуры. – Оснащение рабочего места с учетом выбора процедуры. – Подбор и дозировка косметических средств, соответствующих выбранной процедуре, проблем клиента. – Выполнение процедуры (демакияж лица, пилинг, различные виды косметического массажа, гигиенической чистки лица, комплексных косметических процедур с использованием препаратов различных отечественных и зарубежных фирм и др.). – Выполнение процедуры с помощью аппаратной косметологии (работы с парафином, эпиляции избыточных волос, электротерапия, гальванизация, дезинкрустация, ионофорез, электроэпиляция, вакуум). – Оказание первой помощи при возникновении аллергической реакции. – Рекомендации клиенту по уходу за кожей лица, шеи в домашних условиях. – Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиента при проведении косметических процедур, при проведении аппаратной косметологии. – Оформление документации. 	16
1.2	Окраска бровей и ресниц. Коррекция. Эпиляции		18
	Производственный этап	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда. 	18

		<ul style="list-style-type: none"> – Определение проблем клиента, типа лица и цветотипа клиента. – Выбор процедуры. – Оснащение рабочего места с учетом выбора процедуры. – Подбор и дозировка косметических средств, соответствующих выбранной процедуре, проблем клиента. – Выполнение коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц соответственно типу лица. – Осуществление коррекции процедуры окрашивания бровей. – Выполнение эпиляции бровей. Эпиляция избыточных волос. – Осуществление коррекции процедуры эпиляции бровей. – Оказание первой помощи при возникновении аллергической реакции. – Рекомендации клиенту по уходу за бровями и ресницами в домашних условиях. – Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиента при проведении косметических процедур. – Оформление документации. 	
	ПМ 02. Выполнение салонного и специфического макияжа.		24
2.1	Искусство и технология макияжа		24
	Производственный этап	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда. – Организация рабочего места визажиста-стилиста. – Диагностика кожи лица клиента и подбор средств декоративной косметики и косметических средств, в соответствии с возрастом и диагностикой кожи клиента. – Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика. – Разработка и создание эскизов и схем салонного макияжа. – Выполнение салонного (дневного, офисного и др.) макияжа. – Оказание консультационных услуг по выполнению салонного макияжа в домашних условиях. 	24

		<ul style="list-style-type: none"> – Разработка и создание эскизов и схем специфического макияжа. – Выполнение специфического (свадебного, вечернего и др.) макияжа. – Разработка и создание эскизов и схем при выполнении грим для кино, театра и подиума. – Выполнение грима для театра, кино, подиума. – Оказание консультационных услуг по выполнению грима в домашних условиях. – Оказание первой помощи при аллергических реакциях при проведении салонного, специфического макияжа, грима для кино, театра и подиума. – Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента. – Оформление документации 	
3	ПМ. 03 Выполнение фейс-арта и боди-арта.		24
3.1	Технология фейс-арта и боди-арта		24
	Производственный этап	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда. – Организация рабочего места и подготовительных работ по обслуживанию заказчика. – Диагностика кожи лица клиента. – Подбор средств декоративной косметики для клиента в соответствии с диагностикой кожи и возрастной категорией. – Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении специального макияжа и фейс-арт, боди-арт. – Разработка и создание эскизов и схем. – Выполнение специального макияжа и фейс-арта. – Выполнение специального макияжа и боди-арта. – Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении специального макияжа и фейс-арта. – Выполнение специального макияжа и боди-арта. – Применение дополнительных приспособлений и специальных средств 	24

		<p>при выполнении специального макияжа и боди-арта.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработка и создание эскизов для аква-грима. – Выполнению аква-грима для детей. – Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении аква-грима. – Оказание первой помощи при аллергических реакциях. – Оказание консультационных услуг по выполнению специального макияжа, фейс-арта, боди-арта, аква-грима в домашних условиях. – Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента. – Оформление документации 	
4	ПМ 04. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды		42
		<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда. – Разработка и создание эскизов и схем с соблюдением этапов проектирования стиля: обоснование композиционно-технического решения; обоснование нанесения различных средств декоративной косметики в зависимости от возрастной категории клиента и его предпочтений; обоснованность подбора цветовой гаммы; использование дополнительных средств. – Диагностика кожи лица клиента. – Подбор средств декоративной косметики для лиц различных возрастных категорий и с учетом цветотипа и предпочтений клиента на основе разработанных эскизов. – Подбор прически, одежды, обуви, аксессуаров при создании индивидуального стиля клиента на основе разработанных эскизов. – Организация рабочего места визажиста-стилиста и выполнение макияжа в соответствии с цветотипом, фигурой и предпочтениями клиента на основе разработанных эскизов. 	42

		<ul style="list-style-type: none"> – Оказание первой помощи при аллергических реакциях. – Оказание консультационных услуг по созданию стиля клиента. – Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента. – Оформление документации 	
5	ПМ 05. Выполнение работ профессии Маникюрша		18
5.1		<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка – Получение общего и вводного инструктажа по охране труда, противопожарной и инфекционной безопасности 	
		<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда. – Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении маникюра. – Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика. – Диагностика кожи рук, ногтей клиента. – Определение и согласование с клиентом выбора комплекса услуг по уходу за кожей рук и ногтей, объяснение целесообразности рекомендуемого комплекса услуг (массаж, косметическая маска, парафинотерапия и тд.). – Подбор средств косметики для ухода за кожей рук и ногтей различных возрастных категорий. – Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения различных видов маникюра (классический обрезной маникюр, Европейский не обрезной маникюр, горячий и аппаратный маникюр, мужской маникюр, детский маникюр, японский маникюр, SPA - маникюр, французский маникюр и др.). – Выполнение и коррекция различных видов маникюра (классический обрезной маникюр, Европейский не обрезной маникюр, горячий и аппаратный маникюр, мужской маникюр, детский маникюр, японский маникюр, SPA - маникюр, французский маникюр и др.). – Подбор профессиональных средств и материалов для покрытие ногтей 	

		<p>лаком и профессиональными искусственными материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработка эскиза художественного оформления ногтей в соответствии с предпочтением клиента. – Выполнение и коррекция покрытие ногтей лаком и профессиональными искусственными материалами. – Разработка эскиза художественного оформления ногтей в соответствии с предпочтением клиента. – Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения художественного оформления ногтей. – Выполнение художественного оформления ногтей в соответствии с разработанным эскизом и предпочтением клиента. – Подбор профессиональных средств при наращивание искусственных ногтей по различным технологиям. – Выполнение наращивания искусственных ногтей в соответствии выбранной технологии. – Оказание первой помощи при аллергических реакциях. – Оказание консультационных услуг по домашнему уходу за кожей рук и ногтями, по выполнению покрытия ногтей лаком и профессиональными искусственными материалами – Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента. – Оформление документации 	
Итого			144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ(преддипломной)

4.1. Требования к условиям допуска обучающихся к производственной практике

К производственной практике допускаются обучающиеся,

- успешно прошедшие необходимую теоретическую подготовку;
- имеющие практические навыки участия в оказании мероприятий по профилю подготовки гражданам, в том числе приобретенные на моделях (симуляторах) профессиональной деятельности;
- прошедшие предварительные и периодические медицинские осмотры

Направление на практику оформляется приказом директора ГБПОУ «СМГК» или иного уполномоченного им лица с указанием закрепления каждого обучающегося за учреждением сферы обслуживания, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики по профилю специальности

Производственная практика (преддипломная) проводится в организациях, осуществляющих деятельность стилиста-визажиста, оснащенных современным оборудованием, использующих современные медицинские и информационные технологии, имеющих лицензию на проведение данной деятельности, в соответствии с заключенным договором.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бирюкова А.А., Теоретические основы классического массажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 80с.
2. Бойко Е «Искусство маникюра».; 2014 г.; Издательство: «АСТ Москва»; стр 127.
3. Букин Д.С., Букин М.С., Петрова О.Н. «Вечерний и свадебный маникюр»; 2015; Издательство: «Феникс»; стр 94.
4. Бюкман М.; «Ногти. Советы профессионалов» 2014 г.; Издательство: «Кристина&К»; стр 92.
5. Гордиенко Е.; «Современный маникюр» 2015 г. ; Издательство: «ИД Владис»; стр 256.
6. Дрибноход Ю. «Маникюр - Педикюр: Профессиональный курс»; 2015 г. Издательство: ИГ "Весь"; стр 352.
7. Зеленова Г.С "Дизайн и роспись ногтей".; 2014 г.; Издательство: «Олехаус»; Стр 139.
8. Зеленова Г.С;"Современный маникюр" издательство «Оле-Хаус» ;2014; Стр 162.

9. Зеленовой Г.С., "Моделирование ногтей" 2-е издание ЗАО "ОЛЕХАУС"; Издательство: «Олехаус»; 2-е издание; 2014 г.; Кол-во стр 160.
10. Коллинз С. «500 стильных вариантов маникюра»; 2014 г.; Издательство: Олма-Пресс; стр 128.
11. Пакина Е.П., Основы визажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 20. – 64с.
12. Пакина Е.П., Основы визажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 64с.
13. Парикмахер-визажист (модуль дамский). Парикмахер-визажист. Косметолог. ПК:Pentium 166, 32Mb RAM, SVGA(True color-24 бита), CD-Drive-8x, Sound Card, Windows 9x, MS Internet Explorer 4.0
14. Пивунова А.И., Косметология. Массаж лица: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 64с.
15. Пивунова А.И., Косметология. Массаж лица: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 64с.
16. Современный маникюр" Зеленова Г.С; издательство «Оле-Хаус» ;2014; Стр 162;
17. Черниченко Т.А., Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений /Т.А. Черниченко, И.Ю.Плотникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 208с.
18. Черниченко Т.А., Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений /Т.А. Черниченко, И.Ю.Плотникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 208с.
19. "Базовый курс по моделированию ногтей. Гелевая технология» Яковенко О.; 2014 г.; Издательство: «Свет»; Стр 98;
20. "Дизайн и роспись ногтей" Зеленова Г.С.; 2016 г.; Издательство: «Олехаус»; Стр 139;
21. "Моделирование ногтей" 2-е издание ЗАО "ОЛЕХАУС" Зеленовой Г.С.; Издательство: «Олехаус»; 2-е издание; 2016 г.; Кол-во стр 160;
22. «500 стильных вариантов маникюра» Синтия Коллинз; 2014 г.; Издательство: Олма-Пресс; стр 128;
23. «Базовый курс по моделированию ногтей. Акриловая технология» Яковенко О.; 2011 г.; Издательство: «Свет»; Стр 98;
24. «Вечерний и свадебный маникюр» Д.С. Букин, М.С. Букин, О.Н. Петрова; 2016; Издательство: «Феникс»; стр 94;
25. «Дизайн ногтей «Художественная роспись - Базовый курс»» Мирошниченко Е.А.; 2017 г.; Издательство: «Росиздат»; стр 115;

26. «Дизайн ногтей» Е.Мальцева; 2015 г.; Издательство: «Виктория»; Стр137;
27. «Идеальный маникюр» Фрэн Мэнос; 2014 г.; Издательство: «Попурри»; Стр 176/91;
28. «Искусство маникюра» Бойко Е.; 2016 г.; Издательство: «АСТ Москва»; стр 127;
29. «Красота до кончиков ногтей» В. Шабунина; 2001 г.; Издательство: «Олма-Пресс»; Стр 128;
30. «Маникюр - Педикюр: Профессиональный курс» Дрибноход Ю.; 2015 г. Издательство: ИГ "Весь"; стр 352;
31. «Нейл Арт (Nail Art): Практическое руководство» Макеева О.; 2005 г.; Издательство: «Ниола 21-й век»; стр143;
32. «Ногти. Советы профессионалов» Моника Бюкман; 2014 г.; Издательство: «Кристина&К»; стр 92;
33. «Руки и ногти мирового стандарта» Эйтвин Г., Бриза О.; Издательство: «АСТ»; 2014 г.; Стр 256;
34. «Секреты создания дизайна ногтей» Шабунина В.; 2001 г.; Издательство: Олма-Пресс; стр 128;
35. «Современный маникюр» Гордиенко Е.; 2015 г. ; Издательство: «ИД Владис»; стр 256;
36. «Уход за руками» Покровский Б.; 2016 г.; Издательство: «АСС-Центр»; стр 59;
37. «Цветные гели - Базовый курс» Мирошниченко Е.А.; 2016 г., Издательство: «Росиздат»; Стр 333;
38. «Эксклюзивный маникюр и педикюр» Нестерова Д.В.; Год выпуска: 2017; Издательство: «Рипол Классик»; стр 215;

Дополнительные источники:

1. Алексеева Н.В., Быстрый макияж – это просто! - М.РИПОЛ классик, 2016. – 192с. : ил.
2. Бернхем Линда, уход за лицом/ Перевод с англ. Н.С.Соколовой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2016. – 128 с.: ил.
3. Букин Д., Сивогривова О.; «Фитнес маникюр: дизайн на коротких ногтях» 2014 г.; Издательство: «Арт-Родник»; Стр 256;
4. Бюкман М. «Ногти. Советы профессионалов». 2014 г.; Издательство: «Кристина»; стр 92.
5. Журналы: Косметик-интернейшинл, Нувель эстетик, Косметика и медицина.
6. Мультимедийные издания Дома Русской Косметики. Серия «Академия красоты». Идеальная кожа лица. Макияж. Натуральная косметика.
7. Рассветова Е.С.; «Маникюр и педикюр. Практические советы» 2015 г.; Издательство «АСТ»; Стр 64;

8. Сыромятникова И.С., Искусство грима и макияжа. – М.: М.РИПОЛ классик, 2015. – 272 с.: ил.
9. Уотсон Р. "Маникюр и педикюр" -; Издательство: «Контэнт»; 2014 г.; стр 144;
10. Шевлюгова С.М., уроки профессионального макияжа. – Ростов-н/Дон: «Феникс». 2014. – 192 с.

Интернет-ресурсы:

1. Правовая база данных «Консультант»
2. Правовая база данных «Гарант»
3. Профильные web – сайты Интернета:
 - <http://www.artofcare.ru/top/1573.html>
 - <http://www.vizagell.ru/articles/>
 - <http://www.uralvisage.ru/news/4.html?task=view>
 - <http://www.art-makiage.com/workplace-makeup>

Нормативно-правовая документация:

1. Законы Российской Федерации об образовании, постановления, приказы, инструкции, информационные письма Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации.
2. Инструкции по охране труда, противопожарной безопасности и производственной санитарии, в соответствии с профилем кабинетов.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Для руководства производственной практикой (преддипломной) на каждую учебную группу или подгруппу обучающихся приказом директора ГБПОУ «СМГК» назначается методический руководитель из числа опытных преподавателей колледжа с высшим или средним образованием.

Руководством учреждений индустрии красоты назначаются непосредственные и общие руководители из числа директора салона красоты, косметолога-визажиста, мастера маникюра. Общие и непосредственные руководители производственной практики (преддипломной) должны иметь высшее и среднее образование и обладать необходимыми организационными навыками.

4.5. Требования к организации аттестации и оценке результатов производственной практики (преддипломной).

Аттестация производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета в последний день прохождения производственной практики (преддипломной) в оснащенных кабинетах колледжа.

В состав аттестационной комиссии входят:

- методические руководители производственной практики (преддипломной) (преподаватели ГБПОУ «СМГК»);
- представители индустрии красоты.

К аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие в полном объеме программу производственной практики и представившие полный пакет отчетных документов:

- дневник производственной практики, заверенный подписью работодателя и печатью учреждения индустрии красоты;
- аттестационный лист, заверенный подписью работодателя и печатью учреждения индустрии красоты;
- характеристику с места прохождения производственной практики, заверенную подписью работодателя и печатью учреждения индустрии красоты;
- отчет по производственной практике.
- портфолио.

Для проведения дифференцированного зачета по производственной практике (преддипломной) составляется билет, состоящий из защиты теоретического вопроса и практических заданий. Содержание практических заданий позволяет оценить готовность к выполнению отдельных трудовых функций и освоение общих и профессиональных компетенций.

Оценка за производственную практику (преддипломную) определяется с учетом результатов экспертизы:

- формирования профессиональных компетенций;
- формирования общих компетенций;
- ведения документации;
- характеристики с производственной практики;
- портфолио.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований к оснащению рабочего места; - выполнение санитарных требований при обслуживании клиента; - подготовка лица к проведению косметических процедур в соответствии с алгоритмом; - обоснованность определения типа кожи клиента 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК 1.2 Выполнять коррекцию и окрашивание бровей	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованный выбор косметических средств в зависимости от типа кожи и техники выполнения косметической процедуры; - обоснованный выбор инструментов и приспособлений для выполнения косметической процедуры; - точность расчета сырья и материалов; - соблюдение технологии коррекции и окраски бровей; - оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК 1.3 Выполнять окрашивание ресниц	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированность решения ситуативных задач по окрашиванию ресниц; - обоснованный выбор инструментов и приспособлений для выполнения косметических процедур; - точность расчета пооперационного сырья и материалов; - соблюдение технологии окраски ресниц; - оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК 1.4 Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	<ul style="list-style-type: none"> - обработка кожи после проведения процедуры в соответствии с инструкциями; - консультирование по уходу за кожей, бровями, ресницами в домашних условиях 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики

<p>ПК 2.1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований к оснащению рабочего места; - выполнение санитарных требований при обслуживании клиента; - подготовка лица к проведению косметических процедур в соответствии с алгоритмом; - обоснованность определения типа кожи клиента 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
<p>ПК 2.2.Выполнять салонный макияж</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение этапов проектирования салонного макияжа в соответствии с алгоритмом; - достижение поставленных целей при создании эскизов и схем макияжа; - обоснование композиционно-технического решения; - обоснование нанесения различных средств декоративной косметики в зависимости от возрастной категории клиента; - обоснованность подбора цветовой гаммы декоративной косметики; - использование дополнительных средств при макияже 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
<p>ПК 2.3. Выполнять специфический макияж</p>	<ul style="list-style-type: none"> соблюдение этапов проектирования специфического макияжа в соответствии с алгоритмом; - достижение поставленных целей при создании эскизов и схем макияжа; - обоснование композиционно-технического решения; - обоснование нанесения различных средств декоративной косметики в зависимости от возрастной категории клиента; - обоснованность подбора цветовой гаммы декоративной косметики; - использование дополнительных средств при макияже 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
<p>ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума</p>	<ul style="list-style-type: none"> - достижение поставленных целей при создании эскиза и схемы выполнения будущей работы; - создание образа в гриме в соответствии с поставленными задачами; - обоснованность применения художественных приемов при создании грима 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
<p>ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - консультирование клиента по выполнению макияжа и грима в домашних условиях 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики;

ЛОВИЯХ		<ul style="list-style-type: none"> – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение коррекции процедуры в соответствии с алгоритмом; - взаимодействие с клиентом на уровне профессиональных рекомендаций по ежедневному дополнительному уходу за кожей лица 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК 3.1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований к оснащению рабочего места; - выполнение санитарных требований при обслуживании клиента; - подготовка лица к проведению косметических процедур в соответствии с алгоритмом; - обоснованность определения типа кожи клиента 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК3.2 Выполнять рисунки в технике фейс-арт	<ul style="list-style-type: none"> достижение поставленных целей при создании эскизов и схем макияжа и фейс-арта; - обоснование композиционно-технического решения; - обоснование нанесения различных средств декоративной косметики в зависимости от возрастной категории клиента; - обоснованность подбора цветовой гаммы декоративной косметики; - использование дополнительных средств при макияже и фейс-арте 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт	<ul style="list-style-type: none"> - достижение поставленных целей при создании эскиза и схемы выполнения будущей работы; - создание образа в боди-арте в соответствии с поставленными задачами; - обоснованность применения художественных приемов при создании боди-арта 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК 3.4 Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение коррекции процедуры в соответствии с алгоритмом; - взаимодействие с клиентом на уровне профессиональных рекомендаций по ежедневному дополни- 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение прак-

	тельному уходу за кожей лица	<p>тических заданий на дифзачете по ПП;</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеристика с преддипломной практики
ПК 4.1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований к оснащению рабочего места; - проведение диагностики стиля и образа клиента - обоснованность подбора средств декоративной косметики для различных возрастных категорий 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение этапов проектирования стиля - обоснование композиционно-технического решения; - обоснование нанесения различных средств декоративной косметики в зависимости от возрастной категории клиента; - обоснованность подбора цветовой гаммы; - использование дополнительных средств 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов	<ul style="list-style-type: none"> - достижение поставленных целей при создании эскизов и схем; - обоснование композиционно-технического решения; - обоснованность подбора цветовой гаммы; - использование дополнительных средств 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение взаимодействия специалистов по подбору стиля в одежде, причёске и макияже для клиента 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	<ul style="list-style-type: none"> -выполнение коррекции процедуры в соответствии с алгоритмом; - взаимодействие с клиентом на уровне профессиональных рекомендаций по ежедневному дополнительному уходу за своей внешностью 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики

		пломной практики
ПК 5.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований к оснащению рабочего места; - проведение дезинфекции и стерилизации инструментов и расходных материалов; - визуальный осмотр, оценка состояния ногтей и кожи кистей рук клиента и выявление потребности клиента; - обоснованность подбора профессиональных средств и материалов для выполнения различных видов маникюра; - обработка кожи и ногтей рук, снятие лака с ногтей 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК 5.2 Выполнять маникюр.	<ul style="list-style-type: none"> - использование оборудования, аппаратуры, приспособлений, инструментов в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения маникюра; - применение техники выполнения маникюра; - применение техники выполнения гигиенического массажа кистей рук; - проведение процедуры пилинга, нанесения различных масок и защитных кремов, парафинотерапии кистей рук; - соблюдение правил обработки кожи и ногтей режущими инструментами, пилками, пемзой, аппаратом с набором фрез, металлическими инструментами для кутикулы и ногтей; - использование косметических расходных материалов в соответствии с инструкцией применения, технологией обработки кожи и ногтей, нормами расхода 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
ПК 5.3. Выполнять массаж кистей рук.	<ul style="list-style-type: none"> - визуальный осмотр, оценка состояния ногтей и кожи кистей рук, стоп ног клиента; - определение и согласование с клиентом способа наращивания ногтей, объяснение целесообразности рекомендуемой услуги; - подбор профессиональных средств и материалов для выполнения наращивания ногтей; - гигиеническая обработка кожи и ногтей, снятие лака с ногтей; - наращивание искусственных ногтей с применением акрила, геля, укрепление натуральных ногтей армирующими 	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики

	<p>тканями;</p> <p>-ремонт, коррекция и снятие наращенных ногтей</p>	
<p>ПК 5.4 Выполнять художественное оформление натуральных ногтей</p>	<p>- визуальный осмотр, оценка состояния ногтей и кожи кистей рук, стоп ног клиента;</p> <p>-определение и согласование с клиентом способа выполнения услуги;</p> <p>-подбор профессиональных средств и материалов для выполнения услуги;</p> <p>-гигиеническая обработка кожи и ногтей, снятие лака с ногтей;</p> <p>-гигиеническое и декоративное покрытие ногтей лаком;</p> <p>-долговременное покрытие ногтей профессиональными искусственными материалами, их снятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
<p>ПК 5.5. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.</p>	<p>-визуальный осмотр, оценка состояния ногтей и кожи кистей рук, стоп ног клиента;</p> <p>-определение и согласование с клиентом способа выполнения услуги;</p> <p>-подбор профессиональных средств и материалов для выполнения услуги;</p> <p>-гигиеническая обработка кожи и ногтей, снятие лака с ногтей;</p> <p>-разработка эскизов рисунков, создание образцов дизайна ногтей;</p> <p>-декорирование, художественное украшение, роспись ногтей различными методами с использованием разных техник и материалов;</p> <p>-выполнение дизайнерских и авторских работ на натуральных и искусственных ногтях в различных стилях</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализ записей в дневнике производственной практики; – защита теоретического вопроса и выполнение практических заданий на дифзачете по ПП; – характеристика с преддипломной практики
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>- активное и систематическое участие в профессионально значимых мероприятиях (конференциях, проектах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы производственной практики; – отзывы руководителей производственной практики;
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области визажного искусства;</p> <p>- оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> – участие в открытых мероприятиях в колледже, соревнованиях, конкурсах.
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения</p>	<p>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области визажного искусства</p>	

в нестандартных ситуациях	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации, используя различные виды источников, в т.ч. электронные
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	– работа на компьютере, использование соответствующих специализированных программ при подготовке к занятиям
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками	– эффективное, бесконфликтное взаимодействие в учебном коллективе и бригаде
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	- умение мотивировать подчиненных на выполнение поставленных целей и задач; - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики рефератов, докладов
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности	- анализ инноваций в области визуального искусства; - использование «элементов реальности» в работах обучающихся (рефератах, докладах и т.п.)
ОК 10. Осуществлять эффективное трудоустройство и планировать профессиональную карьеру	– Участие в социально-значимых мероприятиях и профессионально-ориентированных мероприятиях

6. ПРИЛОЖЕНИЕ

ДНЕВНИК

производственной практики (преддипломной)

обучающегося (ейся) группы _____
специальности _____

(ФИО)

Место прохождения практики (организация, осуществляющая деятельность по профилю подготовки, отделение):

Руководители производственной практики:

от организации, осуществляющей деятельность по профилю подготовки
(Ф.И.О. полностью, должность):

от ГБПОУ «СМГК» (Ф.И.О. полностью, должность):

ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ
в организации, осуществляющей деятельность
по профилю подготовки обучающихся

Дата проведения инструктажа:

Подпись обучающегося (ейся):

Должность и подпись лица, проводившего инструктаж:

Место печати организации,
осуществляющей деятельность
по профилю подготовке.

ЛИСТ ЕЖЕДНЕВНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Дата	Содержание работы обучающегося	Оценка и подпись руководителя прак- тики
1	2	3
	В разделе описывается вся практическая работа обучающе- гося в данный день практики, функциональные обязанности (по подразделениям), соблюдение санитарно- противоэпидемического режима и др.	

Рекомендации по ведению дневника производственной практики

1. Дневник ведется по каждому разделу практики.
2. В начале дневника заполняется график прохождения производственной практики по датам и количеству дней в соответствии с программой практики, делается отметка о проведенном инструктаже по охране труда.
3. Ежедневно в графе «Содержание и объем проделанной работы» регистрируется проведенная обучающимся самостоятельная работа в соответствии с программой практики.
4. Описанные ранее в дневнике манипуляции, повторно не описываются, указывается лишь число проведенных работ и наблюдений в течение дня практики.
5. В записях в дневнике следует четко выделить:
 - а) что видел и наблюдал обучающийся;
 - б) что им было проделано самостоятельно.
6. Обучающийся ежедневно подводит цифровые итоги проведенных работ.
7. При выставлении оценок по пятибалльной системе учитывается количество и качество проделанных работ, правильность и полнота описания впервые проводимых в период данной практики манипуляций, наблюдений и т.п., знание материала, изложенного в дневнике, четкость, аккуратность и своевременность проведенных записей. Оценка выставляется ежедневно руководителем практики.
8. В графе «Оценка и подпись руководителя практики» дается оценка качества проведенной обучающимся самостоятельной работы с учетом выполнения указаний по ведению дневника,
9. По окончании практики по данному разделу обучающийся составляет отчет о проведенной практике, состоящий из двух разделов: а) цифрового, б) текстового.

В цифровой отчет включается количество проведенных за весь период практики самостоятельных практических работ (манипуляций), предусмотренных программой практики. Цифры, включенные в отчет, должны соответствовать сумме цифр, указанных в дневнике.

В текстовом отчете студенты отмечают положительные и отрицательные стороны практики, какие знания и навыки получены им во время практики, предложения по улучшению теоретической и практической подготовки в колледже, по организации и методике проведения практики на практической базе.
10. По окончании практики обучающийся составляет портфолио, включающее в себя фото-, видеоматериалы.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Обучающегося (щейся) _____

(ФИО)

группы _____ специальности _____,
проходившего (шей) производственную практику (преддипломную)

с _____ по _____ 201____ г.

на базе: _____

№ п/п	Виды деятельности	Освоен/не освоен
1	Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц	
2	Выполнение салонного и специфического макияжа,	
3	Выполнение фейс-арта, боди-арта	
4	Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды,	
5	Выполнение работ профессии 13456 Маникюрш	

Руководитель практики от организации _____
М.П.

Перечень видов работ

ПМ. 01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц

МДК 01.01 Основы косметологии

Раздел 1.1 Косметические процедуры

1. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении различных косметических процедур.
2. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.
3. Выбор процедуры, оснащение рабочего места с учетом выбора процедуры.
4. Подбор и дозировка косметических средств, соответствующих выбранной процедуре.
5. Выполнение демакияжа лица.
6. Выполнение пилинга.
7. Выполнение косметического массажа.
8. Выполнение гигиенической чистки лица.
9. Выполнение комплексных косметических процедур с использованием препаратов различных отечественных и зарубежных фирм.
10. Первая помощь при возникновении аллергической реакции.
11. Рекомендации клиенту по уходу за кожей лица и шеи в домашних условиях.
12. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика при проведении различных косметических процедур.

Раздел 1.2 Аппаратная косметология

1. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении различных косметических процедур.
2. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.
3. Выбор процедуры, оснащение рабочего места с учетом выбора процедуры.
4. Подбор и дозировка косметических средств, соответствующих выбранной процедуре.
5. Выполнение пирсинга.
6. Выполнение эпиляции избыточных волос в различных зонах с помощью различных технических приемов и продуктов для эпиляции.
7. Освоение приемов работы с парафином.
8. Освоение приемов работы с аппаратами.

9. Первая помощь при возникновении аллергической реакции.
10. Рекомендации клиенту по уходу за кожей лица и шеи в домашних условиях.
11. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика при проведении различных косметических процедур.

МДК 01.02 Технология оформления бровей, окрашивания ресниц

Раздел 2.1 Окраска бровей и ресниц. Коррекция

1. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении различных косметических процедур.
2. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.
3. Выбор процедуры, оснащение рабочего места с учетом выбора процедуры.
4. Подбор и дозировка косметических средств, соответствующих выбранной процедуре.
5. Выполнение комплексных косметических процедур с использованием препаратов различных отечественных и зарубежных фирм.
6. Выполнение окрашивания бровей.
7. Выполнение окрашивания ресниц.
8. Выполнение коррекции бровей соответственно типу лица.
9. Первая помощь при возникновении аллергической реакции.
10. Рекомендации клиенту по уходу за ресницами и бровями в домашних условиях.
11. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика при проведении различных косметических процедур.

Раздел 2.2 Эпиляция бровей. Эпиляция избыточных волос

1. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении различных косметических процедур.
2. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.
3. Выбор процедуры, оснащение рабочего места с учетом выбора процедуры.
4. Подбор и дозировка косметических средств, соответствующих выбранной процедуре.
5. Выполнение комплексных косметических процедур с использованием препаратов различных отечественных и зарубежных фирм.
6. Выполнение эпиляции бровей.

7. Выполнение эпиляции избыточных волос в различных зонах с помощью различных технических приемов и продуктов для эпиляции.
8. Первая помощь при возникновении аллергической реакции.
9. Рекомендации клиенту по уходу за кожей, ресницами и бровями в домашних условиях.
10. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика при проведении различных косметических процедур.

МДК 02.01 Искусство и технология макияжа

Раздел 1.1 Салонный макияж

13. Организация рабочего места визажиста-стилиста.
14. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.
15. Выбор макияжа, оснащение рабочего места с учетом выбора процедуры.
16. Диагностика кожи лица клиента.
17. Подбор косметических средств и средств декоративной косметики в соответствии с выбранным макияжем, возрастом и диагностикой кожи клиента.
18. Выполнение салонного (дневного, офисного и др.) макияжа.
19. Первая помощь при возникновении аллергической реакции.
20. Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях.
21. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика при проведении салонного макияжа.

Раздел 1.2 Специфический макияж

1. Организация рабочего места визажиста-стилиста.
2. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.
3. Выбор макияжа, оснащение рабочего места с учетом выбора процедуры.
4. Диагностика кожи лица клиента.
5. Подбор косметических средств и средств декоративной косметики в соответствии с выбранным макияжем, возрастом и диагностикой кожи клиента.
6. Выполнение специфического (свадебного, вечернего и др.) макияжа.
7. Первая помощь при возникновении аллергической реакции.
8. Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях.
9. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика при проведении салонного макияжа.

Раздел 1.3 Грим для кино, театра и подиума

1. Организация рабочего места визажиста-стилиста.
2. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика.
3. Выбор грима, оснащение рабочего места с учетом выбора процедуры.
4. Диагностика кожи лица клиента.
5. Подбор косметических средств и средств декоративной косметики в соответствии с выбранным гримом, возрастом и диагностикой кожи клиента.
6. Выполнение грима для кино, театра и подиума.
7. Первая помощь при возникновении аллергической реакции.
8. Оказание консультационных услуг по выполнению грима в домашних условиях.
9. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика при проведении грима.

ПМ. 03 Выполнение фейс-арта и боди-арта

МДК 03.01 Технология фейс-арта и боди-арта

Раздел 1.1 Технология специального макияжа и фейс-арт

1. Выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда.
2. Организация рабочего места и подготовительных работ визажиста-стилиста по обслуживанию клиента.
3. Диагностика кожи лица клиента.
4. Подбор средств декоративной косметики для клиента в соответствии с диагностикой кожи и возрастной категорией.
5. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении специального макияжа и фейс-арта.
6. Разработка и создание эскизов и схем специального макияжа и фейс-арта.
7. Выполнение специального макияжа и фейс-арта.
8. Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении специального макияжа и фейс-арта.
9. Первая помощь при возникновении аллергической реакции.
10. Оказание консультационных услуг по выполнению фейс-арта в домашних условиях.
11. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика
12. Оформление документации

Раздел 1.2 Технология специального макияжа и боди-арт

1. Выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда.
2. Организация рабочего места и подготовительных работ визажиста-стилиста по обслуживанию клиента.
3. Диагностика кожи лица клиента.
4. Подбор средств декоративной косметики для клиента в соответствии с диагностикой кожи и возрастной категорией.
5. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении специального макияжа и боди-арта.
6. Разработка и создание эскизов и схем специального макияжа и боди-арта.
7. Выполнение специального макияжа и боди-арта.
8. Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении специального макияжа и боди-арта.
9. Первая помощь при возникновении аллергической реакции.
10. Оказание консультационных услуг по выполнению боди-арта в домашних условиях.
11. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика
12. Оформление документации

Раздел 3. Технология аква-грима для детей.

1. Выполнение работ с соблюдением правил техники безопасности и охраны труда.
2. Организация рабочего места и подготовительных работ визажиста-стилиста по обслуживанию клиента.
3. Диагностика кожи лица клиента.
4. Подбор средств декоративной косметики для клиента в соответствии с диагностикой кожи и возрастной категорией.
5. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении аква-грима.
6. Разработка и создание эскизов и схем для аква-грима.
7. Выполнение аква-грима.
8. Применение дополнительных приспособлений и специальных средств при выполнении аква-грима.
9. Первая помощь при возникновении аллергической реакции.

10. Оказание консультационных услуг по выполнению аква-грима в домашних условиях.
11. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика
12. Оформление документации

ПМ. 04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды

1. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении макияжа
2. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика
3. Диагностика кожи лица клиента
4. Подбор средств декоративной косметики для лиц различных возрастных категорий и с учетом индивидуального стиля клиента
5. Подбор прически, одежды, обуви, аксессуаров при создании индивидуального стиля клиента
6. Выполнение макияжа и подбор прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с цветотипом, фигурой и предпочтениями клиента
7. Оказание первой помощи при возникновении аллергической реакции.
8. Оказание консультационных услуг по созданию стиля клиента.
9. Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента

ПМ 05 Выполнение работ профессии Маникюрша

МДК 05.01. Технология маникюра

1. Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности.
2. Проведение дезинфекции и стерилизации инструментов и расходных материалов.
3. Соблюдение правил личной гигиены.
4. Диагностика кожи рук, ногтей клиента, осмотр на предмет повреждений, выявление потребности клиента.
5. Организация рабочего места визажиста-стилиста по обслуживанию заказчика.
6. Определение и согласование с клиентом выбора комплекса услуг и подбор средств косметики для ухода за кожей рук и ногтей различных возрастных категорий, объяснение целесообразности рекомендуемого комплекса услуг.
7. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения классического обрезного маникюра.
8. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения Европейского не обрезного маникюра.
9. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения горячего маникюра.

10. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения аппаратного маникюра.
11. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения мужского маникюра.
12. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения детского маникюра.
13. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения японского маникюра.
14. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения SPA - маникюра.
15. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения французского маникюра.
16. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения техники гигиенического покрытия лаком, правила их снятия.
17. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения техники декоративного покрытия лаком: одноцветного, многоцветного, правила их снятия.
18. Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения техники декоративного покрытия лаком профессиональными искусственными материалами, правила их снятия.
19. Разработка и создание эскизов и схем при художественном оформлении ногтей.
20. Применение различные техник декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов, декоративных элементов (стразы, блестки, камни, кольца и т.д.).
21. Подбор форму искусственных ногтей с учетом индивидуальных особенностей ногтевых пластин натуральных ногтей клиента и моделирование различные технические формы наращенных ногтей.
22. Применение аппаратуры, в соответствии с правилами эксплуатации и технологией выполнения маникюра.
23. Оказание первой помощи при аллергической реакции.
24. Осуществление коррекции услуг.
25. Выполнение расчета стоимости оказанной услуги.
26. Оказание консультационных услуг по созданию индивидуального стиля клиента.
27. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика.
28. Ведение документации.

ХАРАКТЕРИСТИКА

на обучающегося (щейся) в ГБПОУ «СМГК»

(ФИО) _____

группы _____ специальности _____

проходившего (шей) производственную практику (преддипломную)

с ___ по ___ 201__ г.

на базе:

Раздел _____

За время прохождения практики зарекомендовал (а) себя

(производственная дисциплина, прилежание, внешний вид, проявление интереса к специальности, регулярность ведения дневника, индивидуальные особенности морально - волевые качества, честность, инициатива, уравновешенность, выдержка, отношение к пациентам и др.)

Приобрел (а) практический опыт:

Освоил (а) профессиональные

компетенции:

не освоил ПК, указать, какие)

Освоил (а) общие компетенции:

не освоил ОК, указать, какие)

Выводы, рекомендации:

Практику прошел (прошла) с оценкой

М.П. (УИК)

Руководитель практики от индустрии красоты:

**ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

Обучающегося (щейся)

_____ (ФИО)

группы _____ специальности _____

Проходившего (шей) производственную практику(преддипломную)

с _____ по _____ 201_г.

На базе: _____

За время прохождения производственной практики мной выполнен следующий объем работ:

А. Цифровой отчет

№ п/п	Перечень видов работ	Количество	Оценка
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

Б. Текстовый отчет

Руководитель практики от ГБПОУ «СМГК»: _____
