

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский медико-гуманитарный колледж»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ГБПОУ «СМГК»  
№ 150/01-05од от 28.05.2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. ВЫПОЛНЕНИЕ САЛОННОГО И СПЕЦИФИЧЕСКОГО  
МАКИЯЖА**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
43.02.03 Стилистика и искусство визажа**

**углубленной подготовки**

Сызрань, 2019

ОДОБРЕНА  
цикловой методической комиссией  
профессиональных модулей по  
специальности  
43.02.03 Стилистика и искусство  
визажа  
Председатель ЦМК  
Н.В. Пацай  
Протокол № 10 от 04.06.2019 г.

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом  
среднего профессионального  
образования по специальности  
43.02.03 Стилистика и искусство  
визажа  
Заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе  
Н.Г.Бурлова

Составитель:  
Ходорик Е.Е.

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е. - и.о. заведующего  
методическим  
кабинетом

Содержательная экспертиза: Киричевская Т.А. - преподаватель ГБПОУ  
«СМГК»

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Бородина Ю.В.- директор АНОУ ДПО  
учебный центр  
«Территория красоты»

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «07» мая 2014 г. № 467.

Рабочая программа разработана с учетом требований профессионального стандарта Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг, 3 уровень квалификации, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. N 1126, а также по итогам исследования квалификационных запросов со стороны предприятий/организаций регионального рынка труда.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
6.	ПРИЛОЖЕНИЯ	26
7.	ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - программа ПМ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа углубленной подготовки, разработанной в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский медико-гуманитарный колледж» в части освоении основного вида деятельности Выполнение салонного и специфического макияжа.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля

### Обязательная часть

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

#### **иметь практический опыт:**

- организации подготовительных работ;
- выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;
- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;
- выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа; макияжа для фото, для рекламного образа;

- выполнения грима для кино, театра и подиума;

- осуществления коррекции услуги;

#### **уметь:**

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим;

- осуществлять коррекцию услуги;

#### **знать:**

- санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;
- колористические типы внешности;
- историю макияжа;
- направления моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;

- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа;
- технологию специфического макияжа;
- технологию грима;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ.

Вариативная часть – не предусмотрено.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля**

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	472
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	409
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	228
курсовая работа/проект	20
Учебная практика	72
Производственная практика (по профилю специальности)	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	63
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	63
Промежуточная аттестация в форме квалификационного экзамена	

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности Выполнение салонного и специфического макияжа, в том числе профессиональными компетенциями (далее - ПК), указанными в ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 2.2	Выполнять салонный макияж
ПК 2.3	Выполнять специфический макияж
ПК 2.4	Выполнять грим для кино, театра и подиума
ПК 2.5	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях
ПК 2.6	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (далее - ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
------	---

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Максимальная учебная нагрузка, часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика (рассредоточенная)		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-9 ПК 2.1–ПК 2.6	ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа									
ОК 1-9 ПК 2.1–ПК 2.6	МДК.02.01 Искусство и технология макияжа	328	265	84	20	63				
ОК 1-9 ПК 2.1–ПК 2.6	Учебная практика, часов	72	72	72				72		
ОК 1-9 ПК 2.1–ПК 2.6	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72	72						72
	<b>Всего:</b>	<b>472</b>	<b>409</b>	<b>228</b>	<b>20</b>	<b>63</b>		<b>72</b>		<b>72</b>



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения	
<b>ПМ 02. Выполнение салонного и специфического макияжа</b>			<b>472</b>		
<b>МДК 02.01 Искусство и технология макияжа</b>			<b>328</b>		
<b>Тема 1. Введение</b>	<b>Содержание</b>		<b>20</b>		
	1.	Содержание МДК и его задачи. Связь с другими дисциплинами	Лаборатория косметологии и макияжа	10	1
	2.	Искусство и технология макияжа. История развития и роль макияжа в жизни человека. Задачи макияжа. Виды макияжа и их особенности		10	1
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			<b>2</b>	
	1.	Защита реферата и презентации «Искусство и технология макияжа»		2	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			не предусмотрено	
<b>Тема 2. Основы декоративной косметики</b>	<b>Содержание</b>		<b>24</b>		
	1.	Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица и шеи	Лаборатория косметологии и макияжа	8	2
	2.	Виды демакияжа, их особенности		8	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	3.	Классификация средств декоративной косметики		8	
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			<b>12</b>	
	1.	Демакияж. Техника демакияжа. Этапы процесса демакияжа		6	
	2.	Выбор декоративной косметики в зависимости от цветотипа и эстетических проблем клиента		6	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			<b>10</b>	
	1.	Составление конспекта по теме: «Разновидности базовой основы для различных типов кожи, изменения оттенка кожи, легкого лифтинга, коррекции цвета и текстуры кожи»		10	
<b>Тема 3.</b> Моделирование лица	<b>Содержание</b>			<b>40</b>	
	1.	Моделирование и коррекция лица. Разновидности базовой основы для различных типов кожи, изменения оттенка кожи, легкого лифтинга, коррекции цвета и текстуры кожи. Технология нанесения базы	Лаборатория косметологии и макияжа	10	
	2.	Разновидности тональных средств декоративной косметики. Технология нанесения крем-тона		10	
	3.	Разновидности румян. Техника нанесения румян		10	
	4.	Моделирование и коррекция черт лица. Технология макияжа глаз и губ		10	
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			<b>24</b>	
	1.	Выполнение коррекции лица базой. Подбор по цвету, текстуре и назначению в соответствии с диагностикой кожи		6	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	2.	Выполнение коррекции в технике тонирования лица. Подбор по цвету, текстуре и назначению в соответствии с цветом и диагностикой кожи		6	
	3.	Выполнение коррекции в технике нанесения румян. Подбор по цвету, текстуре и назначению в соответствии с цветом и диагностикой кожи		6	
	4.	Выполнение моделирования и коррекции глаз, губ и других черт лица		6	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			<b>15</b>	
	1.	Составление конспекта по теме: «Косметические средства» Подготовка доклада «Волшебный мир макияжа»		15	
<b>Тема 4.</b> Технология и техника выполнения салонного макияжа	<b>Содержание</b>			<b>40</b>	
	1.	Технология повседневного салонного макияжа и его задачи. Варианты повседневного макияжа. Основные принципы работы над повседневным салонным макияжем	Лаборатория косметологии и макияжа	20	
	2.	Технология корректирующего салонного макияжа и его задачи. Принципы композиционных решений корректирующего макияжа. Живописные и технические приемы. Косметические средства. Применение специальных эффектов в вечернем корректирующем макияже		20	
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			<b>24</b>	
	1.	Выполнение завершающего макияжа		6	
	2.	Выполнение экспресс-макияжа		6	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	3.	Выполнение омолаживающего корректирующего макияжа		6	
	4.	Выполнение офисного корректирующего макияжа		6	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			<b>16</b>	
	1.	Написание реферата на тему: «Выполнение макияжа для мужчин» Заполнение таблицы «Классификация средств декоративной косметики»		16	
<b>Тема 5.</b> Технология специального макияжа и сценического грима	<b>Содержание</b>			<b>141</b>	
	1.	Задачи макияжа специального назначения. Разновидности макияжа по назначению. Художественно-технические средства макияжа, приемы, особенности технологий	Лаборатория косметологии и макияжа	18	
	2.	Макияж для мужчин		15	
	3.	История и техники выполнения макияжа и грима 20-х годов XX века. Образы немого кино. Русские сезоны в Париже. Трансформация исторического грима 20-х гг. XX века в современный грим для сцены и подиума. Грим 30-х гг. XX века. Техника выполнения. Трансформация исторического грима в современный сценический макияж		18	
	4.	История и техника грима 40-х, 50-х гг. XX века, грим для сцены, кино. Трансформация исторического грима 40-х, 50-х гг. XX века в современный грим для сцены и подиума		18	
	5.	Грим 60-х годов XX века. Техника выполнения. Трансформация исторического грима 60-х гг. XX века в подиумный макияж XXI века		18	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
	6.	Грим 70-х годов XX века. Особенности выполнения. Трансформация исторического грима 70-х гг. XX века в подиумный макияж XXI века		18	
	7.	Грим 80-х годов XX века. Особенности выполнения. Работа над рекламным образом. Трансформация исторического грима 80-х гг. XX века в современный грим для сцены		18	
	8.	История и техника этнического грима. Японская маска. Техника выполнения. Трансформация грима этнического в подиумный макияж XXI века		18	
	<b>Лабораторные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			<b>28</b>	
	1.	Выполнение макияжа для фото, киносъемок		3	
	2.	Выполнение макияжа для мужчин		3	
	3.	Выполнение театрального исторического грима 20-х гг. Выполнение подиумного макияжа с ориентиром на образ 20-х гг.		3	
	4.	Выполнение современного сценического грима с ориентиром на образ 30-х гг. XX века Выполнение театрального исторического грима 30-х гг. Работа с накладными ресницами		3	
	5.	Выполнение грима 40-х, 50-х гг. Выполнение современного сценического грима с ориентиром на эстетический идеал красоты 40-х и 50-х гг.		4	
	6.	Выполнение исторического сценического грима 60-х годов. Выполнение подиумного современного макияжа с		3	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
		ориентиром на образы 60-х гг. XX века			
	7.	Выполнение исторического грима 70-х годов. Выполнение подиумного современного макияжа с ориентиром на исторический грим 70-х гг. XX века		3	
	8.	Выполнение грима 80-х гг. Сочетание ярких цветовых гамм. Выполнение современного сценического грима. Подбор и сочетание цветовых ярких пятен в одной работе		3	
	9.	Выполнение этнического грима – этническая маска театра «Кабуки». Работа с аква-гримом. Выполнение подиумного макияжа на основе этнических мотивов Японии. Сочетание истории и ультрамодной современности		3	
	<b>Контрольные работы</b>			не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>			<b>20</b>	
	1.	Подготовка презентации по индивидуальным заданиям преподавателя для ежегодной конференции		10	
	2.	Подготовка доклада «История грима»		10	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении макияжа 2. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика 3. Диагностика кожи лица клиента 4. Подбор средств декоративной косметики для лиц различных возрастных категорий 5. Разработка и создание эскизов и схем 6. Выполнение дневного макияжа 7. Выполнение офисного макияжа				<b>72</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
<ul style="list-style-type: none"> <li>8. Выполнение свадебного макияжа</li> <li>9. Выполнение вечернего макияжа</li> <li>10. Выполнение сценического грима</li> <li>11. Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях</li> <li>12. Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента</li> </ul>				
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>  <b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении различных косметических процедур</li> <li>2. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика</li> <li>3. Выполнение дневного макияжа</li> <li>4. Выполнение офисного макияжа</li> <li>5. Выполнение свадебного макияжа</li> <li>6. Выполнение вечернего макияжа</li> <li>7. Выполнение сценического грима</li> <li>8. Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях</li> <li>9. Выполнение завершающих работ по обслуживанию клиента</li> </ul>			<b>72</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Тематика курсовых работ</li> <li>2. Диагностика кожи лица клиента.</li> <li>3. Подбор косметических средств и средств декоративной косметики в соответствии с выбранным макияжем, возрастом и диагностикой кожи клиента.</li> <li>4. Искусство создания дневного, офисного макияжа.</li> <li>5. Искусство создания офисного макияжа.</li> <li>6. Первая помощь при возникновении аллергической реакции.</li> <li>7. Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях.</li> </ul>				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Место организации обучения и/или название лаборатории, кабинета	Объем часов	Уровень освоения
8. Искусство создания свадебного макияжа. 9. Искусство создания вечернего макияжа. 10. Выбор грима, оснащение рабочего места с учетом выбора процедуры. 11. Выполнение грима для кино, театра и подиума.				
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b>			<b>20</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося над курсовой работой (проектом)</b>				
	<b>Всего</b>		<b>472</b>	

### **Выполнение коррекционного макияжа в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей клиента**

Уровни освоения учебного материала:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебных лаборатории косметологии и макияжа, студии красоты, лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Оборудование лаборатории косметологии и макияжа:

- косметологические кресла;
- столы для профессиональных препаратов, инструментов;
- раковины;
- профессиональные препараты;
- индивидуальные лампы;
- стерилизаторы;
- бактерицидные лампы;
- водонагреватели.

Оборудование и рабочие места учебной лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий:

- комплект лицензионного программного обеспечения;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- плакаты по дисциплине (на лекциях);
- демонстрационные макеты (на лекциях и практических занятиях);
- автоматизированное рабочее место преподавателя с мультимедийным сопровождением;
- интерактивная доска.

## 4.2. Информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

### **Основные источники:**

1. Черниченко Т.А., Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений /Т.А. Черниченко, И.Ю.Плотникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 208с.
2. Пивунова А.И., Косметология. Массаж лица: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 64с.
3. Пакина Е.П., Основы визажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 64с.
4. Бирюкова А.А., Теоретические основы классического массажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 80с.

### **Дополнительные источники:**

1. Алексеева Н.В., Быстрый макияж – это просто! - М.РИПОЛ классик, 2016. – 192с. : ил.
2. Бернхем Линда, уход за лицом/ Перевод с англ. Н.С.Соколовой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2015. – 128 с.: ил.
3. Маски для лица и волос. Уход за кожей и руками / Авт.-сост. Н.В.Белов. – Минск: Харвест, 2015. – 384 с.
4. Сыромятникова И.С., Искусство грима и макияжа. – М.: М.РИПОЛ классик, 2015. – 272 с.: ил.
5. Шевлюгова С.М., уроки профессионального макияжа. – Ростов-н/Дон: «Феникс». 2014. – 192 с.
6. Журналы: Косметик-интернейшинл, Нувель эстетик, Косметика и медицина.
7. Мультимедийные издания Дома Русской Косметики. Серия «Академия красоты». Идеальная кожа лица. Макияж. Натуральная косметика.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Правовая база данных «Консультант»
2. Правовая база данных «Гарант»
3. Профильные web – сайты Интернета:
  - <http://www.artofcare.ru/top/1573.html>
  - <http://www.vizagell.ru/articles/>
  - <http://www.uralvisage.ru/news/4.html?task=view>
  - <http://www.art-makiage.com/workplace-makeup>
  - <http://rf-file.com/search.php?query>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение ПМ.02. Выполнение салонного и специфического макияжа производится в соответствии с учебным планом по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа и календарным учебным графиком.

Образовательный процесс организуется по расписанию занятий. График освоения ПМ предполагает освоение МДК.02.01. Искусство и технология макияжа.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение общегуманитарных и социально-экономических дисциплин ОГСЭ.03 Психология общения, общепрофессиональных дисциплин ОП.07 Эстетика, ОП.03 Пластическая анатомия человека, ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; после освоения профессионального модуля ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц. Профессиональный модуль представляет собой логическое продолжение общепрофессиональных дисциплин ОП.04 Рисунок и живопись и ОП.05 Цветоведение.

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики, разрабатываются методические рекомендации для обучающихся.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по МДК:

- высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ПМ;
- опыт деятельности в косметологических организациях;
- дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных косметологических организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих проведение практических занятий, учебной практики:

- высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ПМ;
- опыт деятельности в косметологических организациях;
- дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных косметологических организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой:

- высшее профессиональное образование;
- опыт деятельности в косметологических организациях;
- дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных косметологических организациях не реже 1 раза в 3 года (для преподавателей).

Мастера: наличие 5–6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение требований к оснащению рабочего места;</li> <li>- проведение диагностики кожи лица клиента в соответствии с алгоритмом;</li> <li>- обоснованность подбора средств декоративной косметики для различных возрастных категорий</li> </ul>	<p>Оценка выполнения работ на практическом занятии</p> <p>Оценка результатов учебной и производственной практики</p> <p>Оценка защиты портфолио обучающегося</p>
ПК 2.2 Выполнять салонный макияж	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение этапов проектирования салонного макияжа в соответствии с алгоритмом;</li> <li>- обоснование композиционно-технического решения;</li> <li>- обоснование нанесения различных средств декоративной косметики в зависимости от возрастной категории клиента;</li> <li>- обоснованность подбора цветовой гаммы декоративной косметики;</li> <li>- использование дополнительных средств при макияже</li> </ul>	<p>Оценка выполнения работ на практическом занятии</p> <p>Оценка результатов учебной и производственной практики</p> <p>Оценка защиты портфолио обучающегося</p> <p>Оценка результатов экзамена</p>
ПК 2.3 Выполнять специфический макияж	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение этапов проектирования специфического макияжа в соответствии с алгоритмом;</li> <li>- достижение поставленных целей при создании эскизов и схем макияжа;</li> <li>- обоснование композиционно-технического решения;</li> <li>- обоснование нанесения различных средств декоративной косметики</li> </ul>	<p>Оценка выполнения работ на практическом занятии</p> <p>Оценка результатов учебной и производственной практики.</p> <p>Оценка защиты портфолио обучающегося</p> <p>Оценка результатов экзамена</p>

	<p>в зависимости от возрастной категории клиента;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность подбора цветовой гаммы декоративной косметики;</li> <li>- использование дополнительных средств при макияже</li> </ul>	
ПК 2.4 Выполнять грим для кино, театра и подиума	<ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение поставленных целей при создании эскиза и схемы выполнения будущей работы;</li> <li>- создание образа в макияже в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- обоснованность применения художественных приемов при создании грима</li> </ul>	<p>Оценка выполнения работ на практическом занятии</p> <p>Оценка результатов учебной и производственной практики.</p> <p>Оценка защиты портфолио обучающегося</p> <p>Оценка результатов экзамена</p>
ПК 2.5 Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях</li> </ul>	<p>Оценка результатов учебной и производственной практики</p> <p>Оценка результатов экзамена</p>
ПК 2.6 Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение коррекции процедуры в соответствии с алгоритмом;</li> <li>- взаимодействие с клиентом на уровне профессиональных рекомендаций по ежедневному дополнительному уходу за кожей лица</li> </ul>	<p>Оценка выполнения работ на практическом занятии</p> <p>Оценка результатов учебной и производственной практики</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активное и систематическое участие в профессионально значимых мероприятиях (конференциях, проектах)</li> </ul>	<p>Оценка защиты портфолио обучающегося</p>

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области визажного искусства; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Оценка выполнения работ на практическом занятии
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области визажного искусства	Защита практических работ на моделирование и решение нестандартных ситуаций
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации, используя различные виды источников, в т.ч. электронные	Оценка защиты портфолио обучающегося. Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	– работа на компьютере, использование соответствующих специализированных программ при подготовке к занятиям	Оценка защиты портфолио обучающегося. Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– эффективное, бесконфликтное взаимодействие в учебном коллективе и бригаде	Оценка защиты портфолио обучающегося. Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	- умение мотивировать подчиненных на выполнение поставленных целей и задач; - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Деловые игры - моделирование социальных и профессиональных ситуаций. Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося. Оценка портфолио
ОК 8. Самостоятельно	- организация	Контроль графика

определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельный, профессионально-ориентированный выбор тематики рефератов, докладов	выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося. Оценка результатов экзамена
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности	- анализ инноваций в области визажного искусства; - использование «элементов реальности» в работах обучающихся (рефератах, докладах и т.п.)	Учебно-практические конференции; конкурсы профессионального мастерства; олимпиады

<b>Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Обучающийся должен уметь:	
– организовывать рабочее место	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– организовывать подготовительные работы	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– пользоваться профессиональными инструментами	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– осуществлять коррекцию услуги	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
Обучающийся должен знать:	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– санитарно-эпидемиологическое	– оценка выполнения работ на



законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность	практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– колористические типы внешности	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– историю макияжа	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– направления моды в области визажного искусства	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– состав и свойства профессиональных препаратов	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– технологию демакияжа	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– технологию салонного макияжа	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– технологию специфического макияжа	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– технологию грима	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена
– нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ	– оценка выполнения работ на практическом занятии – оценка результатов учебной и производственной практики – оценка результатов экзамена

– технологию коррекции услуги	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения работ на практическом занятии</li> <li>– оценка результатов учебной и производственной практики</li> <li>– оценка результатов экзамена</li> </ul>
– критерии оценки качества работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения работ на практическом занятии</li> <li>– оценка результатов учебной и производственной практики</li> <li>– оценка результатов экзамена</li> </ul>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**  
к рабочей программе профессионального модуля

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема учебного занятия</b>	<b>Активные и интерактивные формы и методы обучения</b>	<b>Коды формируемых компетенций</b>
1	Практическое занятие. Выполнение макияжа для фото, киносъемок	ролевая игра	ОК 1, ОК 3, ПК 2.1-2.6
2	Практическое занятие. Выполнение офисного корректирующего макияжа	ролевая игра	ОК 1, ОК 3, ПК 2.1-2.6

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>Дата актуализации</b>	<b>Результаты актуализации</b>	<b>Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию</b>